Гуманітарний факультет

Кафедра «Іноземна філологія та переклад»

|  |
| --- |
| **СИЛАБУС****навчальної дисципліни (обов’язкової)****ОК-6 Риторика і культура мовлення**Обсяг освітнього компонента: 3 кредити ЄКТС /90 годин |

Освітня програма «Германські мови та літератури

(переклад включно), перша – англійська»

другого (магістерського) рівня вищої освіти

Спеціальність – 035 Філологія

|  |
| --- |
| **ІНФОРМАЦІЯ ПРО ВИКЛАДАЧА** |

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\jsp\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\voloshyk.jpgФото | ***Волошук Вікторія Іванівна, професор, кандидат філологічних наук******Контактна інформація:****- номер телефону +380617698589;**- e-mail: viktoriiavoloshuk@gmail.com;**- навчальний корпус та номер аудиторії: 1 корпус, 236а****Час і місце проведення консультацій:****Згідно графіку консультацій* |

|  |
| --- |
| **ОПИС КУРСУ** |

Викладання курсу «Риторика і культура мовлення» у вузах набуває всезростаючої значущості у сучасних умовах. Для повноцінної лінгвістичної підготовки важливим є не лише знання фонетико-, лексико-, граматико- та синтаксично-стилістичних особливостей конструювання знакових систем, але й комунікативні здібності, можливості роботи із аудиторіями різного рівня та професійної спрямованості. Останнє не може бути реалізованим, якщо фахівець ставиться до мови виключно як до формальної семіотики, зв'язок між елементами якої забезпечується правилами морфології, синтаксису і стилістики. Осмислена, впливова та комунікативно-ефективна мова у більшості випадків тяжіє до високої ораторської культури, яка, у свою чергу, детермінована безліччю логічних, естетичних факторів.

|  |
| --- |
| **МЕТА, КОМПЕТЕНТНОСТІ ТА РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ** |

Формування культури мовленнєвої поведінки, яка включає у себе уміння на основі орієнтації у понятійно-категоріальному апараті риторики здійснювати самостійну побудову промов різної спрямованості з використанням основних технологій раціонального та емоційного впливу на аудиторію і навички здійснення аргументованого, доцільного та коректного доведення власної думки, позиції.

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен отримати такі:

**Загальні компетентності**:

ЗК 1 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК 2 Здатність бути критичним і самокритичним.

ЗК 7 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

**Спеціальні (фахові) компетентності:**

СК 3. Здатність критично осмислювати історичні надбання та новітні досягнення філологічної науки

СК 4 Здатність здійснювати науковий аналіз і структурування мовного / мовленнєвого матеріалу й літературного матеріалу з урахуванням класичних і новітніх методологічних принципів.

СК 8 Усвідомлення ролі експресивних, емоційних, логічних засобів мови для досягнення запланованого прагматичного результату

**Очікувані програмні результати навчання:**

ПРН5 Знаходити оптимальні шляхи ефективної взаємодії у професійному колективі та з представниками інших професійних груп різного рівня.

ПРН-7. Аналізувати, порівнювати і класифікувати різні напрями і школи в лінгвістиці.

ПРН-14. Створювати, аналізувати та редагувати тексти різних стилів і жанрів.

ПРН-18. Володіти культурою мовленнєвої поведінки, яка включає в себе уміння здійснювати самостійну побудову письмових і усних текстів різної спрямованості і навички здійснення аргументованого, доцільного та коректного доведення власної думки, позиції.

|  |
| --- |
| **ПЕРЕДУМОВИ ДЛЯ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ** |

**Пререквізити**: Передумовами вивчення дисципліни є успішне проходження курсів, що складають базову мовну, мовознавчу та перекладознавчу підготовку: лексикологія, основи міжкультурної комунікації, стилістика. **Постреквізит­и**: професійна компетенція перекладача; дисципліна завершує філологічну освіту.

|  |
| --- |
| **ПЕРЕЛІК ТЕМ (ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН) ДИСЦИПЛІНИ** |

*Курс "Риторика і культура мовлення" належить до тих лінгвістичних дисциплін, які завершують підготовку філологів-пере­кладачів. Він структурується двома змістовими модулями. У першому модулі розглядаються такі проблеми як історія розвитку красномовства, від античності до сучасності, ораторське мистецтво Азії та Сходу, історія розвитку риторики в Україні, основні поняття риторики, її предмет, завдання, функції, зв’язок з іншими науками, закони красномовства, розділи і види сучасного красномовства, модуси публічного виступу, образ ритора, основні правила взаємодіє між ритором та його аудиторією тощо. У другому модулі концептуально важливими є такі ключові феномени: методи та етапи підготовки ораторської промови (інтенція, диспозиція, елокуція, елоквенція, меморія, акція), техніка виголошення промови, зовнішня культура оратора тощо.*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Номер тижня*** | ***Назва теми*** | ***Форми орга­нізації на­вчання*** | ***К-сть годин*** |
|  | **Змістовий модуль 1** |  |  |
| *1.* | *Розвиток риторики в історичному аспекті.* | *лекц.* | *2* |
| *2.* | *Ораторське мистецтво Азії та Сходу.* | *сем.* | *2* |
| *3.* | *Риторика як наука. Основні поняття риторики.* | *лекц.* | *2* |
| *4.* | *Головні напрямки неориторики (лінгвістична та аргументативна риторика).* | *сем.* | *2* |
| *5.* | *Роди і види сучасного красномовства.* | *лекц.* | *2* |
| *6.* | *Основи полемічного мистецтва.* | *сем.* | *2* |
| *7.* | *Модуси публічного виступу (логос, етос, пафос). Образ ритора. Ритор і аудиторія.* | *лекц.* | *2* |
| *8.* | *Еристика, проблеми суперечки.* | *сем.* | *2* |
|  | **Змістовий модуль 2** |  |  |
| *9.* | *Інвенція і диспозиція. Методи та етапи підготовки ораторської промови.* | *лекц.* | *2* |
| *10.* | *методи викладу предмета. Теза і аргумент як основні категорії диспозиції. Закони логіки та тотожності.* | *сем.* | *2* |
| *11.* | *Елокуція та* Елоквенція*. Техніка промови.* | *лекц.* | *2* |
| *12.* | *Загальні поняття про мовний акт. Мовна інтенція. Автоматизм механізмів мови. Лексична норма. Точність вибору. Граматична і стилістична норма. Риторичний ідеал.* | *сем.* | *2* |
| *13.* | *Меморія та акція. Зовнішня культура оратора.* | *лекц.* | *2* |
| *14.* | *Зовнішній вигляд оратора. Манера, міміка й жести оратора. Образ аудиторії. Шляхи подолання опору аудиторії. Вимоги до вимови й артикуляції при виголошенні промов. Вправи для розвитку усного мовлення.* | *сем.* | *2* |

**САМОСТІЙНА РОБОТА**

Самостійна робота спрямована на активізацію засвоєння студентами знань, стимулювання прагнення до засвоєння нової інформації, формування здатності творчого опрацювання навчального матеріалу для підготовки до контрольних заходів. Зміст самостійної роботи полягає в опрацюванні здобувачами освіти матеріалу, який був презентований на лекціях та семінарських заняттях; опрацюванні розділів програми та виконанні завдань, які виносяться на самостійне вивчення; підготовки контрольної роботи для студентів заочної форми навчання; аналізу промов різних жанрів за наданим зразком; підготовки до поточного та підсумкового контролю.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***№******з/п*** | ***Назва теми*** | ***К-сть******годин*** |
| *1* | *Видатні ритори античної Греції (Пе-рікл, Ісократ, Лісій, Горгій, Демосфен, Сократ, Платон). Внесок Арістотеля у систематизацію риторичних знань античності. Спе­цифіка риторики елліністичного пе­ріоду.Функції риторики у Стародавньому Римі за доби республіки. Ораторство Цицерона.Риторична діяльність Г. Ю. Цезаря. Риторика часів Римської імперії. Педа­гогічна риторика М. Ф. Квінтіліана.* | *5* |
| *2* | *Виникнення і характерні риси вітчиз­няної риторики. Словесна культура Київської Русі. Риторизм у мовотворчості Івана Вишенського, Григорія Сковороди. Риторика в Києво-Могилянській ака­демії.* | *6* |
| *3* | *Методи викладу матеріалу (дедуктив­ний, індуктивний, аналогійний, ста­дійний, концентричний). Логічна аргументація (за­кони тотожності, суперечності, ви­ключення третього, достатньої підста­ви). Логічні помилки.* | *4* |
| *4* | *Основні роди, види і жанри красно­мовства. Академічне красномовство (його струк­тура і мовні ознаки). Політичне красномовство (його струк­тура і мовні ознаки). Дипломатичне красномовство, його мовні ознаки. Похвальне (епідейктичне) красно­мовство. Гомілетика. Жанри релігійних промов та їх специфіка.* | *2* |
| *5* | *Підготувати і виголосити промову з обраної теми.* | *8* |
| *6* | *Виконати риторичний аналіз політичного, судового, церковного чи дипломатичного тексту (за вибором).* | *5* |
| *7* | *Риторика діалогічного мовлення. Еристика(дебати, полеміка, диспут).* | *2* |
| *8* | *Мовні засоби дискусії. Мовні засоби полеміки.* | *6* |
| *9* | *Риторика у вихованні особистості* | *8* |
| *10* | *Мій риторичний ідеал.* | *6* |
| *11* | *Культура мовлення як ознака риторичної освіти мовця.* | *4* |
| *12* | *Сучасні українські промовці й оратори (на вибір).* | *6* |

|  |
| --- |
| **РЕКОМЕНДОВАНІ ІНФОРМАЦІЙНІ ТА НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНІ ДЖЕРЕЛА** |

1. Абрамович С. Д. Риторика: [навч. посібник] / С. Д. Абрамович, М. Ю. Чікарькова. Львів : Світ, 2001. 240 с.
2. Колотілова Н.А. Риторика Навч. посібник. К.: Центр учбової літератури, 2007. 232 с.
3. Конспект лекцій з дисципліни “Риторика й культура мовлення” для студентів 5 курсу спеціальності «Германські мови та літератури» всіх форм навчання. / укл.: В. І. Волошук, О. М. Хавкіна. Запоріжжя, 2024. 104с.
4. Мацько Л.І., Мацько О.М. Риторика: Навч. Посібник. К.: Вища шк., 2003. 311 с.
5. [Онуфрієнко Г.С. Риторика](http://www.twirpx.com/file/689796/) Навч. пос. К.: Центр учбової літератури, 2008. 592 с.

## [Herrick James. History and Theory of Rhetoric](http://www.twirpx.com/file/1498722/). Pearson 4th Edition, 2008. 320 p

## [Rhetorik & Kommunikation - Ein Lehr- und Übungsbuch](https://www.buch7.de/produkt/rhetorik-kommunikation-dieter-w-allhoff/1040969950?ean=9783497026616&partner=beatrixschwarzbach), Allhoff & Allhoff, reinhardt, 2016. 272 S.

|  |
| --- |
| **ОЦІНЮВАННЯ** |

Згідно з Положенням про організацію освітнього процесу в Національному університеті «Запорізька політехніка»1, передбачено такі контрольні заходи: вхідний, поточний, рубіжний (модульний, тематичний, календарний), відстрочений, підсумковий та семестровий контроль, а також комплексні контрольні роботи та ректорські контрольні роботи.

Система контролю знань здобувачів вищої освіти з дисципліни «Риторика й культура мовлення» передбачає поточний, рубіжний та підсумковий контроль (індивідуальне завдання та залік).

**Поточний контроль** проводиться під час аудиторних (семінарських) занять. Основне завдання поточного контролю – перевірка рівня підготовки здобувачів вищої освіти до виконання конкретної роботи. Для поточного контролю знань здобувачів вищої освіти враховується:

- систематичність та активність роботи на семінарських заняттях;

- виконання обов’язкових завдань самостійної роботи.

Для здобувачів вищої освіти *денної форми навчання* поточний контроль та оцінювання знань здійснюється з урахуванням роботи на семінарських заняттях (активність, участь у дискусіях тощо). Результати поточного контролю (поточна успішність) є основною інформацією під час проведення заліку і враховуються викладачем при визначенні результатів рубіжного контролю та підсумкової оцінки з дисципліни.

**Рубіжний (модульний, тематичний, календарний) контроль** – це контроль знань здобувачів вищої освіти після вивчення логічно завершеної частини навчальної програми дисципліни. Проводиться у вигляді модульної контрольної роботи або за результатом поточного контролю.

**Підсумковий контроль** з дисципліни проводиться з метою оцінювання результатів навчання на певному освітньому ступені або на окремих його завершених етапах за 100-бальною системою. Він проводиться у формі заліку, під час якого перевіряється володіння здобувачем освіти навчальним матеріалом, визначеним робочою програмою навчальної дисципліни, і в терміни, встановлені робочим навчальним планом, індивідуальним навчальним планом здобувачів вищої освіти.

1 Положення про організацію освітнього процесу Національного університету «Запорізька політехніка» / Укладачі: В. Грешта та ін. НУ «Запорізька політехніка», 2021. 41

Підсумкова оцінка із дисципліни, яка виставляється в екзаменаційну відомість є сумою балів за різні види навчальної роботи (семінари, індивідуальне завдання (тези), усний залік).

Протягом семестру здобувачі освіти проходять два рубіжних контролі по 2-м змістовим модулям. Вони можуть отримати оцінку з дисципліни за результатами поточної роботи, рубіжних контролів та виконаного індивідуального письмового завдання.

Контроль знань здобувачів вищої освіти *заочної форми навчання* здійснюється шляхом виконання та подальшого захисту контрольної роботи у вигляді відповідей на питання, що стосуються змісту роботи (по 40 балів за дві контрольні роботи та 20 балів за усне запитання).

|  |
| --- |
| **ПОЛІТИКИ КУРСУ** |

Під час навчання студенти зобов'язані дотримуватися академічної доброчесності:

- самостійно виконувати навчальні завдання, завдання поточного та підсумкового контролю;

- дотримуватися норм законодавства про авторське право;

- приймати активну участь у навчальному процесі;

- не запізнюватися на заняття, не пропускати заняття без поважних причин;

- самостійно і своєчасно вивчати матеріал пропущеного заняття;

- давати достовірну інформацію про результати власної навчальної діяльності.

- бути терпимими і доброзичливими до однокурсників та викладачів.:

- при вивченні курсу політика дотримання академічної доброчесності визначається Кодексом академічної доброчесності Національного університету «Запорізька політехніка» <https://zp.edu.ua/uploads/dept_nm/Nakaz_N253_vid_29.06.21.pdf>

|  |
| --- |
| **ТЕХНІЧНІ ВИМОГИ ДЛЯ РОБОТИ НА КУРСІ** |

Щоб мати доступ до навчально-методичних розробок курсу необхідно мати особистий доступ до університетської навчальної платформи Moodle.