

# МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

## Національний університет «Запорізька політехніка»

Кафедра «Іноземна філологія та переклад»

«ЗАТВЕРДЖУЮ»



Декан гуманітарного факультету

Микола ДЄДКОВ

2024 року

### ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ОКЗ Практичний курс першої іноземної мови

освітня програма (спеціалізація) «Германські мови та літератури (переклад включно), перша – англійська»

спеціальність 035 Філологія

галузі знань 03 Гуманітарні науки

ступінь вищої освіти магістр

2024 рік

програма з дисципліни «Практичний курс першої іноземної мови»  
 спеціальності 035 «Філологія»,  
 освітня програма (спеціалізація) «Германські мови та літератури (переклад включно), перша –  
 англійська»

---

Розробник: Анна ПІДГОРНА, доцентка кафедри «Іноземна філологія та переклад»,  
 кандидатка філологічних наук, доцентка

---

Програма погоджена:

В.о. завідувачки кафедри  
 «Іноземна філологія та переклад»

Наталія ЖУКОВА  
 \_\_\_\_\_ 2024

Гарант освітньої програми

Анатолій ПРИХОДЬКО  
 \_\_\_\_\_ 2024

Схвалено науково-методичною комісією гуманітарного факультету  
 (найменування факультету)

Протокол від «21» серпня 2024 року № 1

Голова науково-методичної комісії

Микола ДЄДКОВ  
 \_\_\_\_\_ 2024

## 1. Опис навчальної дисципліни

### Загальна характеристика

| Обов'язковий освітній компонент |                               |
|---------------------------------|-------------------------------|
| Рівень вищої освіти             | Другий (магістерський) рівень |
| Ступінь вищої освіти            | Магістр                       |
| Галузь знань                    | 03 Гуманітарні науки          |
| Спеціальність                   | 035 Філологія                 |
| Обмеження щодо форм навчання    | Без обмежень                  |

| Найменування показників   | Характеристика навчальної дисципліни   |                       |
|---------------------------|----------------------------------------|-----------------------|
|                           | денна форма навчання                   | заочна форма навчання |
| Кількість кредитів        | 7/6                                    |                       |
| Модулів                   | 2                                      | 2                     |
| Змістових модулів         | 5                                      | 5                     |
| Семестр                   | 1-2                                    | 1-2                   |
| Загальна кількість годин  | 390 (210/180)                          |                       |
| з них аудиторних:         | 130 (70/60)                            | 28 (14/14)            |
| лекції                    | -                                      | -                     |
| практичні                 | 130 (70/60)                            | 28 (14/14)            |
| лабораторні               | -                                      | -                     |
| семінарські               | -                                      | -                     |
| з них самостійної роботи: | 260 (140/120)                          | 362 (196/166)         |
| Занять на тиждень         | 1 семестр – 5<br>2 семестр – 4         | -                     |
| Індивідуальні завдання    | -                                      |                       |
| Форма контролю            | 1 семестр – залік<br>2 семестр – іспит |                       |

## **2. Мета навчальної дисципліни**

Метою вивчення дисципліни «Практичний курс першої іноземної мови» є формування англомовної компетентності в усіх видах мовленнєвої діяльності: аудіювання, говоріння, читання та письмо; сприяння розвитку здібностей до самооцінки та здатності до самостійного навчання, що дозволить студентам продовжувати навчання в академічному і професійному середовищі й після отримання диплома про вищу освіту; формування вміння висловлювати власні думки з широкого спектру тем, визначати позицію і точку зору мовця, розрізняти стилістичні реєстри в усному та письмовому спілкуванні з носіями мови, друзями, незнайомцями, колегами, працедавцями, маючи при цьому різні наміри спілкування.

## **3. Завдання вивчення дисципліни**

Основними завданнями навчальної дисципліни є

- розвиток комунікативних навичок студентів (читання, говоріння, письмо та аудіювання): формування вміння ефективно спілкуватися англійською мовою в усній та письмовій формах у різноманітних соціокультурних та професійних ситуаціях, розуміти англійське монологічне та діалогічне мовлення, продукувати діалоги та монологи у ситуативній комунікації;
- розширення лексичного запасу: засвоєння лексичних одиниць, ідіоматичних виразів, синонімів тощо, що дозволяють висловлювати власні думки, ідеї та аргументи у межах тем, що вивчаються;
- поглиблення граматичних знань: вивчення складних граматичних структур, що дозволяють створювати тексти різних стилів, у тому числі наукові та офіційно-ділові;
- розвиток критичного мислення: аналіз та обговорення актуальних тем, пошук можливих шляхів вирішення проблем, з якими стикається англомовне суспільство.

## **4. Пререквізити і постреквізити навчальної дисципліни**

Передумовами вивчення дисципліни «Практичний курс першої іноземної мови» є наявність у здобувачів навичок комунікативної поведінки англійською мовою (на рівні B2/B2+). Дисципліни, що передують вивченню цієї дисципліни, – «Українська мова», «Практичний курс першої іноземної мови».

Знання та навички, здобуті під час опанування курсу, будуть корисні впродовж всього подальшого навчання, зокрема для написання курсових робіт, тез та статей, а також для переддипломної практики та дипломування.

## 5. Характеристика навчальної дисципліни

У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувачі освіти повинні розвинути та вдосконалити такі **загальні компетентності**:

ЗК-1. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК-3. Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК-5. Здатність працювати в команді та автономно.

ЗК-6. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК-8. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

**спеціальні компетентності:**

СК-8. Усвідомлення ролі експресивних, емоційних, логічних засобів мови для досягнення запланованого прагматичного результату.

СК-9. Володіння двома іноземними мовами відповідно до загальноєвропейських стандартів мовної освіти (CEFR): рівень C1 для першої (англійська) мови, рівень B2 – для другої мови.

СК-10. Здатність здійснювати двосторонній (усний і письмовий) переклад з іноземної мови на рідну та з рідної на іноземну з огляду на коректне використання лексико-граматичних трансформацій.

**Очікувані програмні результати навчання:**

ПРН-2. Упевнено володіти державною та іноземними мовами для реалізації письмової та усної комунікації, зокрема в ситуаціях професійного й наукового спілкування; презентувати результати досліджень державною та іноземною мовами.

ПРН-6. Застосовувати знання про експресивні, емоційні, логічні засоби мови та техніку мовлення для досягнення запланованого прагматичного результату й організації успішної комунікації.

ПРН-10. Збирати й систематизувати мовні, літературні, фольклорні факти, інтерпретувати й перекладати тексти різних стилів і жанрів (залежно від обраної спеціалізації).

ПРН-12. Дотримуватися правил академічної доброчесності.

ПРН-14. Створювати, аналізувати та редагувати тексти різних стилів і жанрів.

## 6. Зміст навчальної дисципліни

### Модуль 1. Cultural and Social Issues

#### Змістовий модуль 1.1. The Art of Entertainment

Тема 1. Text-Based Vocabulary Study

Тема 2. Language Focus

Тема 3. Listening and Speaking

Тема 4. Reading

Тема 5. English in Use

Тема 6. Writing: Explaining Implied Meanings  
 Тема 7. Writing Reviews  
 Тема 8. Film Analysis  
 Тема 9. Revision and Testing

### **Змістовий модуль 1.2. Born to Win!**

Тема 10. Text-Based Vocabulary Study  
 Тема 11. Language Focus  
 Тема 12. Listening and Speaking  
 Тема 13. Reading  
 Тема 14. English in Use  
 Тема 15. Writing: Focus on Details  
 Тема 16. Writing Proposals  
 Тема 17. Film Analysis  
 Тема 18. Revision and Testing

### **Змістовий модуль 1.3. Respect!**

Тема 19. Text-Based Vocabulary Study  
 Тема 20. Language Focus  
 Тема 21. Listening and Speaking  
 Тема 22. Reading  
 Тема 23. English in Use  
 Тема 24. Writing: Excluding Irrelevant Information  
 Тема 25. Writing: Discursive Essays  
 Тема 26. Film Analysis  
 Тема 27. Revision and Testing

## **Модуль 2. Professional and Natural Environments**

### **Змістовий модуль 2.1. Another Day, Another Dollar**

Тема 28. Text-Based Vocabulary Study  
 Тема 29. Language Focus  
 Тема 30. Listening and Speaking  
 Тема 31. Reading  
 Тема 32. English in Use  
 Тема 33. Writing: Summaries. Formal Letters (A Letter of Application)  
 Тема 34. Writing: Formal Letters (A Letter of Complaint. A Letter of Apology)  
 Тема 35. Film Analysis  
 Тема 36. Revision and Testing

**Змістовий модуль 2.2. Our Planet, Our Home**

Тема 37. Text-Based Vocabulary Study

Тема 38. Language Focus

Тема 39. Listening and Speaking

Тема 40. Reading

Тема 41. English in Use

Тема 42. Writing: Argumentative Essay

Тема 43. Writing: Articles. Comparing Different Types of Writing

Тема 44. Film Analysis

Тема 45. Revision and Testing

## 7. Орієнтовний розподіл навчального часу

| Назви змістових модулів і тем                         | Кількість годин |              |           |     |     |           |              |              |          |     |     |           |
|-------------------------------------------------------|-----------------|--------------|-----------|-----|-----|-----------|--------------|--------------|----------|-----|-----|-----------|
|                                                       | Денна форма     |              |           |     |     |           | Заочна форма |              |          |     |     |           |
|                                                       | усього          | у тому числі |           |     |     |           | усього       | у тому числі |          |     |     |           |
|                                                       |                 | лк           | пр.       | лаб | інд | с.р.      |              | лк           | пр       | лаб | інд | с.р.      |
| 1                                                     | 2               | 3            | 4         | 5   | 6   | 7         | 8            | 9            | 10       | 11  | 12  | 13        |
| <b>Модуль 1. Cultural and Social Issues</b>           |                 |              |           |     |     |           |              |              |          |     |     |           |
| <b>Змістовий модуль 1.1. The Art of Entertainment</b> |                 |              |           |     |     |           |              |              |          |     |     |           |
| Тема 1. Text-Based Vocabulary Study.                  | 8               |              | 3         |     |     | 5         | 8            |              | 1        |     |     | 7         |
| Тема 2. Language Focus.                               | 8               |              | 3         |     |     | 5         | 8            |              | 1        |     |     | 7         |
| Тема 3. Listening and Speaking.                       | 8               |              | 3         |     |     | 5         | 8            |              | 1        |     |     | 7         |
| Тема 4. Reading.                                      | 8               |              | 3         |     |     | 5         | 7            |              |          |     |     | 7         |
| Тема 5. English in Use.                               | 8               |              | 3         |     |     | 5         | 8            |              | 1        |     |     | 7         |
| Тема 6. Writing: Explaining Implied Meanings.         | 9               |              | 3         |     |     | 6         | 8            |              | 1        |     |     | 7         |
| Тема 7. Writing Reviews.                              | 8               |              | 2         |     |     | 6         | 8            |              |          |     |     | 8         |
| Тема 8. Film Analysis.                                | 7               |              | 2         |     |     | 5         | 8            |              |          |     |     | 8         |
| Тема 9. Revision and Testing.                         | 7               |              | 2         |     |     | 5         | 8            |              |          |     |     | 8         |
| Разом за змістовим модулем 1.1                        | <b>71</b>       |              | <b>24</b> |     |     | <b>47</b> | <b>71</b>    |              | <b>5</b> |     |     | <b>66</b> |
| <b>Змістовий модуль 1.2. Born to Win!</b>             |                 |              |           |     |     |           |              |              |          |     |     |           |
| Тема 10. Text-Based Vocabulary Study                  | 8               |              | 3         |     |     | 5         | 8            |              | 1        |     |     | 7         |
| Тема 11. Language Focus                               | 8               |              | 3         |     |     | 5         | 8            |              | 1        |     |     | 7         |
| Тема 12. Listening and Speaking                       | 8               |              | 3         |     |     | 5         | 7            |              |          |     |     | 7         |
| Тема 13. Reading                                      | 7               |              | 2         |     |     | 5         | 7            |              |          |     |     | 7         |
| Тема 14. English in Use                               | 8               |              | 3         |     |     | 5         | 8            |              | 1        |     |     | 7         |
| Тема 15. Writing: Focus on Details                    | 7               |              | 2         |     |     | 5         | 8            |              | 1        |     |     | 7         |
| Тема 16. Writing Proposals                            | 8               |              | 2         |     |     | 6         | 8            |              |          |     |     | 8         |
| Тема 17. Film Analysis                                | 7               |              | 2         |     |     | 5         | 8            |              |          |     |     | 8         |
| Тема 18. Revision and Testing                         | 7               |              | 2         |     |     | 5         | 7            |              |          |     |     | 7         |
| Разом за змістовим модулем 1.2                        | <b>68</b>       |              | <b>22</b> |     |     | <b>46</b> | <b>69</b>    |              | <b>4</b> |     |     | <b>65</b> |



| <b>Змістовий модуль 1.3. Respect!</b>                                         |           |  |           |  |  |           |           |  |          |  |  |           |
|-------------------------------------------------------------------------------|-----------|--|-----------|--|--|-----------|-----------|--|----------|--|--|-----------|
| Тема 19. Text-Based Vocabulary Study                                          | 8         |  | 3         |  |  | 5         | 8         |  | 1        |  |  | 7         |
| Тема 20. Language Focus                                                       | 8         |  | 3         |  |  | 5         | 8         |  | 1        |  |  | 7         |
| Тема 21. Listening and Speaking                                               | 8         |  | 3         |  |  | 5         | 8         |  | 1        |  |  | 7         |
| Тема 22. Reading                                                              | 8         |  | 3         |  |  | 5         | 7         |  |          |  |  | 7         |
| Тема 23. English in Use                                                       | 8         |  | 3         |  |  | 5         | 8         |  | 1        |  |  | 7         |
| Тема 24. Writing: Excluding Irrelevant Information                            | 9         |  | 3         |  |  | 6         | 8         |  | 1        |  |  | 7         |
| Тема 25. Writing: Discursive Essays                                           | 8         |  | 2         |  |  | 6         | 8         |  |          |  |  | 8         |
| Тема 26. Film Analysis                                                        | 7         |  | 2         |  |  | 5         | 8         |  |          |  |  | 8         |
| Тема 27. Revision and Testing                                                 | 7         |  | 2         |  |  | 5         | 7         |  |          |  |  | 7         |
| Разом за змістовим модулем 1.3                                                | <b>71</b> |  | <b>24</b> |  |  | <b>47</b> | <b>70</b> |  | <b>5</b> |  |  | <b>65</b> |
| <b>Модуль 2. Professional and Natural Environments</b>                        |           |  |           |  |  |           |           |  |          |  |  |           |
| <b>Змістовий модуль 2.1. Another Day, Another Dollar</b>                      |           |  |           |  |  |           |           |  |          |  |  |           |
| Тема 28. Text-Based Vocabulary Study                                          | 10        |  | 4         |  |  | 6         | 10        |  | 1        |  |  | 9         |
| Тема 29. Language Focus                                                       | 10        |  | 4         |  |  | 6         | 10        |  | 1        |  |  | 9         |
| Тема 30. Listening and Speaking                                               | 10        |  | 3         |  |  | 7         | 10        |  | 1        |  |  | 9         |
| Тема 31. Reading                                                              | 10        |  | 3         |  |  | 7         | 10        |  | 1        |  |  | 9         |
| Тема 32. English in Use                                                       | 10        |  | 4         |  |  | 6         | 10        |  | 1        |  |  | 9         |
| Тема 33. Writing: Summaries. Formal Letters (A Letter of Application)         | 10        |  | 3         |  |  | 7         | 10        |  | 1        |  |  | 9         |
| Тема 34. Writing: Formal Letters (A Letter of Complaint. A Letter of Apology) | 10        |  | 3         |  |  | 7         | 10        |  | 1        |  |  | 9         |
| Тема 35. Film Analysis                                                        | 10        |  | 3         |  |  | 7         | 10        |  |          |  |  | 10        |
| Тема 36. Revision and Testing                                                 | 10        |  | 3         |  |  | 7         | 10        |  |          |  |  | 10        |
| Разом за змістовим модулем 2.1                                                | <b>90</b> |  | <b>30</b> |  |  | <b>60</b> | <b>90</b> |  | <b>7</b> |  |  | <b>83</b> |
| <b>Змістовий модуль 2.2. Our Planet, Our Home</b>                             |           |  |           |  |  |           |           |  |          |  |  |           |
| Тема 37. Text-Based Vocabulary Study                                          | 10        |  | 4         |  |  | 6         | 10        |  | 1        |  |  | 9         |
| Тема 38. Language Focus                                                       | 10        |  | 4         |  |  | 6         | 10        |  | 1        |  |  | 9         |

|                                                                  |            |  |            |  |  |            |            |  |           |  |  |            |
|------------------------------------------------------------------|------------|--|------------|--|--|------------|------------|--|-----------|--|--|------------|
| Тема 39. Listening and Speaking                                  | 10         |  | 3          |  |  | 7          | 10         |  | 1         |  |  | 9          |
| Тема 40. Reading                                                 | 10         |  | 3          |  |  | 7          | 10         |  | 1         |  |  | 9          |
| Тема 41. English in Use                                          | 10         |  | 4          |  |  | 6          | 10         |  | 1         |  |  | 9          |
| Тема 42. Writing: Argumentative Essay                            | 10         |  | 3          |  |  | 7          | 10         |  | 1         |  |  | 9          |
| Тема 43. Writing: Articles. Comparing Different Types of Writing | 10         |  | 3          |  |  | 7          | 10         |  | 1         |  |  | 9          |
| Тема 44. Film Analysis                                           | 10         |  | 3          |  |  | 7          | 10         |  |           |  |  | 10         |
| Тема 45. Revision and Testing                                    | 10         |  | 3          |  |  | 7          | 10         |  |           |  |  | 10         |
| Разом за змістовим модулем 2.2                                   | <b>90</b>  |  | <b>30</b>  |  |  | <b>60</b>  | <b>90</b>  |  | <b>7</b>  |  |  | <b>83</b>  |
| <b>Усього годин</b>                                              | <b>390</b> |  | <b>126</b> |  |  | <b>264</b> | <b>390</b> |  | <b>28</b> |  |  | <b>362</b> |

## 8. Види навчальних занять та їх орієнтовний зміст

| № з/п | Тема                        | Вид занять       | Орієнтовний зміст                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------|-----------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Text-Based Vocabulary Study | <i>практичне</i> | Ознайомлення з активною лексикою модулю (впр. 2 стор. 119; впр. 13 стор. 122; впр. 16-19 стор. 123). Активізація сприйняття нових лексичних одиниць на слух (впр. 4 стор. 119; впр. 14 стор. 122). Вивчення функціонування нових лексичних одиниць у контексті на базі тексту (стор. 121). Використання вивчених одиниць у мовленні (діалоги та монологи на задану тематику: впр. 1,3,5 стор. 119; впр. 15 стор. 122; обговорення тексту: стор. 120-121). |
| 2     | Language Focus              | <i>практичне</i> | Відпрацювання лексичних одиниць, фразових дієслів та ідіом модулю, ознайомлення з їх колокацією (стор. 124). Монологічне мовлення (підготовлене як домашнє завдання із відповідною презентацією: впр. 24 стор. 125) та коментарі на виступи інших студентів (спонтанне мовлення). Діалогічне мовлення (у групах) з використанням активної лексики (впр. 25-26 стор. 125).                                                                                 |
| 3     | Listening and Speaking      | <i>практичне</i> | Аудіювання з різними видами завдань для закріплення вивченого вокабуляру та відпрацювання навичок сприйняття аудіо тексту із подальшим використання інформації, що міститься в ньому, у мовленні (стор. 126-127)                                                                                                                                                                                                                                          |

|   |                                      |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---|--------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 | Reading                              | <i>практичне</i> | Робота з текстом: читання, відповіді на питання, обговорення (стор. 128-129)                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 5 | English in Use                       | <i>практичне</i> | Герундій та інфінітив: специфіка використання (впр. 36-38 стор. 130-131). Словотворення (впр. 39-40 стор. 131). Вибір контекстуально обумовлених варіантів (впр. 41-42 стор. 132)                                                                                                                                                                                                         |
| 6 | Writing: Explaining Implied Meanings | <i>практичне</i> | Теоретичні засади стилістичної інтерпретації художнього тексту (тема, ідея, стилістичні прийоми, емоційне забарвлення, прагматичний ефект твору). Робота з запропонованими уривками (впр. 43 стор. 133). Робота з короткою оповіддю та її стилістичний аналіз (текст оповіді – на вибір викладача)                                                                                        |
| 7 | Writing Reviews                      | <i>практичне</i> | Теоретичні засади написання рецензій (стор. 134, 137). Опрацювання вокабуляру необхідного для написання рецензій (впр. 44-47 стор. 134-135, впр. 52-53 стор. 137-138). Застосування навичок на практиці (впр. 48-49 стор. 135, впр. 54 стор. 138). Аналіз запропонованої моделі рецензії (впр. 51 стор. 136, впр. 55 стор. 138). Написання рецензії (домашнє завдання: впр. 56 стор. 138) |
| 8 | Film Analysis                        | <i>практичне</i> | Робота з вокабуляром фільму. Обговорення сюжетної лінії фільму та головних персонажів. Аналіз основної ідеї та засобів її реалізації. Написання рецензії на фільм (домашня робота) та її аналіз іншими студентами групи                                                                                                                                                                   |

|    |                             |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----|-----------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 9  | Revision and Testing        | <i>практичне</i> | Повтор матеріалу модулю (стор. 139-141). Контроль знань (тест)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 10 | Text-Based Vocabulary Study | <i>практичне</i> | Ознайомлення з активною лексикою модулю (впр. 2-3 стор. 145, впр. 5 стор. 146, впр. 8 стор. 147, впр. 9-15 стор. 148-149). Активізація сприйняття нових лексичних одиниць на слух (впр. 1 стор. 145). Вивчення функціонування нових лексичних одиниць у контексті на базі тексту (стор. 147). Використання вивчених одиниць у мовленні (діалоги та монологи на задану тематику: впр. 1-4 стор. 145; обговорення тексту: впр. 6 стор. 146, впр. 7 стор. 147) |
| 11 | Language Focus              | <i>практичне</i> | Відпрацювання лексичних одиниць, фразових дієслів та ідіом модулю, ознайомлення з їх колокацією (стор. 150). Монологічне мовлення (підготовлене як домашнє завдання із відповідною презентацією: впр. 21 стор. 151) та коментарі на виступи інших студентів (спонтанне мовлення). Діалогічне мовлення (у групах) з використанням активної лексики (впр. 20 стор. 151)                                                                                       |
| 12 | Listening and Speaking      | <i>практичне</i> | Аудіювання з різними видами завдань для закріплення вивченого вокабуляру та відпрацювання навичок сприйняття аудіо тексту із подальшим використання інформації, що міститься в ньому, у мовленні (стор. 152-153)                                                                                                                                                                                                                                            |
| 13 | Reading                     | <i>практичне</i> | Робота з текстом: читання, відповіді на питання,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|    |                           |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|---------------------------|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                           |                  | обговорення (стор. 154-155)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 14 | English in Use            | <i>практичне</i> | Означальні підрядні речення (впр. 32-35 стор. 156). Словотворення (впр. 36-37 стор. 157). Вибір контекстуально обумовлених варіантів (впр. 39-40 стор. 158)                                                                                                                                                                                                                        |
| 15 | Writing: Focus on Details | <i>практичне</i> | Стисле викладення необхідної інформації, перифраз (теорія: стор. 159). Робота з запропонованими уривками (впр. 41 стор. 159). Викладення пропозицій (теорія: стор. 160). Опрацювання вокабуляру та структур необхідних для написання пропозицій (впр. 42-46 стор. 162). Аналіз запропонованих зразків (впр. 50 стор. 164). Розгляд структури тексту пропозиції (впр. 48 стор. 163) |
| 16 | Writing Proposals         | <i>практичне</i> | Застосування навичок на практиці: переконання опонента (впр. 47 стор. 162). Представлення власних пропозицій та їх аналіз іншими студентами групи (впр. 51-52 стор. 164)                                                                                                                                                                                                           |
| 17 | Film Analysis             | <i>практичне</i> | Робота з вокабуляром фільму. Обговорення сюжетної лінії фільму та головних персонажів. Аналіз основної ідеї та засобів її реалізації. Написання есе-відгук на фільм (домашня робота). Коротко передати зміст та основну ідею свого есе у класі, порівняти варіанти розуміння змісту та ідеї фільму                                                                                 |
| 18 | Revision and Testing      | <i>практичне</i> | Повтор матеріалу модулю. Контроль знань (тест)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|    |                             |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----|-----------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 19 | Text-Based Vocabulary Study | <i>практичне</i> | Ознайомлення з активною лексикою модулю (впр. 2-3 стор. 165). Активізація сприйняття нових лексичних одиниць на слух (впр. 2 стор. 165). Вивчення функціонування нових лексичних одиниць у контексті на базі тексту (впр. 6-8 стор. 167). Використання вивчених одиниць у мовленні (діалоги та монологи на задану тематику: впр. 1,4 стор. 165; обговорення тексту: впр. 5 стор. 166).                                     |
| 20 | Language Focus              | <i>практичне</i> | Добір контекстуально обумовлених відповідників (впр. 9-10 стор. 168, впр. 13 стор. 169-170). Відпрацювання лексичних одиниць, приєднання, фразових дієслів та ідіом модулю, ознайомлення з їх колокацією (впр. 11-12 стор. 169, впр. 14-17 стор. 170). Обговорення дискусійних питань (спонтанне мовлення) з використанням активної лексики (впр. 18-19 стор. 171). Доповіді на запропоновані теми (підготовлене мовлення) |
| 21 | Listening and Speaking      | <i>практичне</i> | Аудіювання з різними видами завдань для закріплення вивченого вокабуляру та відпрацювання навичок сприйняття аудіо тексту із подальшим використання інформації, що міститься в ньому, у мовленні (стор. 172-173)                                                                                                                                                                                                           |
| 22 | Reading                     | <i>практичне</i> | Робота з текстом: читання, відповіді на питання, обговорення (стор. 174-175)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|    |                                           |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----|-------------------------------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 23 | English in Use                            | <i>практичне</i> | Способи передачі майбутньої дії в англійській мові (впр. 29-31 стор. 176-177). Словотворенні (впр. 32-33 стор. 177). Вибір контекстуально обумовленого відповідника (впр. 34-35 стор. 178)                                                                                                                                                                                        |
| 24 | Writing: Excluding Irrelevant Information | <i>практичне</i> | Розвиток навичок викладення інформація стисло (впр. 36-37 стор. 179). Теоретичні засади написання есе, в яких висловлюються різні точки зору щодо дискусійного питання (стор. 180-182). Вивчення вокабуляру необхідного для написання зазначеного типу есе (впр. 39-40 стор. 180-181)                                                                                             |
| 25 | Writing: Discursive Essays                | <i>практичне</i> | Розробка аргументів «за» і «проти» на запропоновані теми та формулювання пропозицій щодо вирішення проблеми, розвиток вміння рівноцінно розкрити протилежні точки зору (робота в групах: впр. 41-43 стор. 182-183). Написання есе-аргументації (домашня робота) та презентація свого есе у класі для подальшого аналізу іншими студентами групи (можливі теми: впр. 45 стор. 184) |
| 26 | Film Analysis                             | <i>практичне</i> | Робота з вокабуляром фільму. Обговорення сюжетної лінії фільму та головних персонажів. Аналіз основної ідеї та засобів її реалізації. Написання есе-відгуку на фільм (домашня робота). Коротко передати зміст та основну ідею свого есе у класі, порівняти варіанти розуміння змісту та ідеї                                                                                      |



|    |                             |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----|-----------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                             |                  | фільму                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 27 | Revision and Testing        | <i>практичне</i> | Повтор матеріалу модулю (впр. 1-7 стор. 185-188). Контроль знань (тест)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 28 | Text-Based Vocabulary Study | <i>практичне</i> | Ознайомлення з активною лексикою модулю (впр. 2, 4 стор. 191, впр. 6 стор. 192, впр. 8-9 стор. 193). Активізація сприйняття нових лексичних одиниць на слух (впр. 3 стор. 191). Вивчення функціонування нових лексичних одиниць у контексті на базі тексту (стор. 193). Використання вивчених одиниць у мовленні (діалоги та монологи на задану тематику: впр. 1, 4-5 стор. 191; обговорення тексту: впр. 6-7 стор. 192) |
| 29 | Language Focus              | <i>практичне</i> | Відпрацювання лексичних одиниць, прийменників, фразових дієслів та ідіом модулю, ознайомлення з їх колокацією (впр. 10-21 стор. 194-196). Активізація сприйняття нових лексичних одиниць на слух та обговорення прослуханої інформації (впр. 22 стор. 197). Робота в групах та діалогічне мовлення з використанням активної лексики (впр. 23 стор. 197)                                                                  |
| 30 | Listening and Speaking      | <i>практичне</i> | Аудіювання з різними видами завдань для закріплення вивченого вокабуляру та відпрацювання навичок сприйняття аудіо тексту із подальшим використанням інформації, що міститься в ньому, у мовленні (впр. 24-30 стор. 198-199)                                                                                                                                                                                             |
| 31 | Reading                     | <i>практичне</i> | Робота з текстом: читання, відповіді на питання,                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|    |                                                                      |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|----|----------------------------------------------------------------------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                      |                  | обговорення (стор. 200-201)                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 32 | English in Use                                                       | <i>практичне</i> | Participle (впр. 33-35 стор. 202). Словотворення (впр. 36 стор. 202, впр. 39 стор. 204). Вибір відповідної граматичної структури (впр. 37 стор. 203). Вибір контекстуального відповідника (впр. 38 стор. 203, впр. 40 стор. 204)                                                                              |
| 33 | Writing: Summaries. Formal Letters (A Letter of Application)         | <i>практичне</i> | Передача змісту тексту стисло (впр. 41 стор. 205). Теоретичні засади написання офіційних листів, види листів. Ознайомлення зі зразками апікаційних листів (впр. 42-43 стор. 206-207, впр. 45 стор. 208, впр. 50 стор. 211). Вивчення лексики необхідної для написання апікаційного листа (впр. 44 стор. 207)  |
| 34 | Writing: Formal Letters (A Letter of Complaint. A Letter of Apology) | <i>практичне</i> | Ознайомлення зі зразками листів-скарг (впр. 47 стор. 209). Вивчення лексики необхідної для написання листів-скарг та листів-вибачень (впр. 46 стор. 208-209, впр. 48 стор. 209). Порівняння трьох типів офіційних листів (впр. 49 стор. 210). Написання листів різних типів (можливі теми: впр. 51 стор. 212) |
| 35 | Film Analysis                                                        | <i>практичне</i> | Робота з вокабуляром фільму. Обговорення сюжетної лінії фільму та головних персонажів. Аналіз основної ідеї та засобів її реалізації. Написання есе-відгуку на фільм (домашня робота). Коротко передати зміст та основну ідею свого есе у класі, порівняти варіанти розуміння змісту та ідеї                  |

|    |                             |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----|-----------------------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                             |                  | фільму                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 36 | Revision and Testing        | <i>практичне</i> | Повтор матеріалу модулю. Контроль знань (тест)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 37 | Text-Based Vocabulary Study | <i>практичне</i> | Ознайомлення з активною лексикою модулю (впр. 2 стор. 213). Активізація сприйняття нових лексичних одиниць на слух (впр. 3 стор. 213). Вивчення функціонування нових лексичних одиниць у контексті на базі тексту (впр. 5 стор. 214, впр. 6-7 стор. 215). Використання вивчених одиниць у мовленні (діалоги та монологи на задану тематику: впр. 1, 4 стор. 213; обговорення тексту: впр. 5, 8 стор. 215)            |
| 38 | Language Focus              | <i>практичне</i> | Відпрацювання лексичних одиниць, фразових дієслів та ідіом модулю, ознайомлення з їх колокацією (впр. 10-12, 15-20 стор. 216-218). Вибір лексичної одиниці відповідно до контексту її функціонування (впр. 9 стор. 216, впр. 13 стор. 217). Розуміння тексту та активного вокабуляру модулю на слух (впр. 21 стор. 219). Робота в групах та діалогічне мовлення з використанням активної лексики (впр. 21 стор. 219) |
| 39 | Listening and Speaking      | <i>практичне</i> | Аудіювання з різними видами завдань для закріплення вивченого вокабуляру та відпрацювання навичок сприйняття аудіо тексту із подальшим використання інформації, що міститься в ньому, у мовленні (стор. 220-221)                                                                                                                                                                                                     |

|    |                                                         |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----|---------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 40 | Reading                                                 | <i>практичне</i> | Робота з текстом: читання, відповіді на питання, обговорення (стор. 222-223)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 41 | English in Use                                          | <i>практичне</i> | Поступка та порівняння (впр. 31-33 стор. 224). Словотворення (впр. 35-36 стор. 225). Вибір відповідної граматичної структури (впр. 34 стор. 224). Вибір контекстуального відповідника (впр. 37-38 стор. 226)                                                                                                                                                                                                             |
| 42 | Writing: Argumentative Essay                            | <i>практичне</i> | Розвиток навичок відповіді на питання у письмовій формі (впр. 39 стор. 227). Теоретичні засади написання есе-аргументацій. Ознайомлення зі зразками (впр. 40, 42 стор. 228). Вокабуляр необхідний для написання есе-аргументацій (впр. 41 стор. 228, впр. 43 стор. 229). Написання есе: обговорення структури та основних ідей для подальшого завершення роботи у письмовій формі дома (варіант теми: впр. 43 стор. 229) |
| 43 | Writing: Articles. Comparing Different Types of Writing | <i>практичне</i> | Ознайомлення зі структурою та можливим вокабуляром статей (впр. 45-49 стор. 229-230). Повтор особливостей різних видів письмових текстів та документів, вивчених у попередніх модулях: звіти та пропозиції, листи, рецензії (впр. 50-63 стор. 231-234)                                                                                                                                                                   |
| 44 | Film Analysis                                           | <i>практичне</i> | Робота з вокабуляром фільму. Обговорення сюжетної лінії фільму та головних персонажів. Аналіз основної ідеї та засобів її реалізації. Написання есе-відгук на                                                                                                                                                                                                                                                            |

|    |                      |                  |                                                                                                                                         |
|----|----------------------|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                      |                  | фільм (домашня робота).<br>Коротко передати зміст та основну ідею свого есе у класі, порівняти варіанти розуміння змісту та ідеї фільму |
| 45 | Revision and Testing | <i>практичне</i> | Повтор матеріалу модулю (впр. 1-7 стор. 235-236).<br>Контроль знань (тест)                                                              |

## 9. Форми та методи контролю

Методами контролю є: усний контроль (усне опитування), письмовий, тестовий контроль, рубіжні контрольні завдання, залік (1 семестр) та іспит (2 семестр), а також методи самоконтролю і самооцінки.

Для студентів денної форми навчання: усне опитування на практичних заняттях, виконання домашніх завдань, підготовка презентацій, тестування. Для студентів заочної форми навчання: усні відповіді, захист контрольної роботи, тестування.

Форми контролю:

- говоріння (усне фронтальне та індивідуальне опитування, презентації, монолог, групові дискусії та ін.);
- аудіювання (перегляд відео або прослуховування записів, відповіді на питання, висловлення власної думки та ін.)
- читання (аналіз текстів, відповіді на питання, виконання лексичних вправ);
- письмові роботи (написання есе, рецензій, листів, резюме текстів, статей).

## 10. Критерії оцінювання результатів навчання

Система контролю знань здобувачів вищої освіти з дисципліни «Практичний курс першої іноземної мови» передбачає поточний, рубіжний і підсумковий контроль.

Для здобувачів вищої освіти денної форми навчання поточний контроль та оцінювання знань здійснюється з урахуванням роботи на практичних заняттях (активність, участь у дискусіях тощо).

Результати поточного контролю (поточна успішність) є основною інформацією під час проведення заліку/іспиту і враховуються викладачем при визначенні результатів рубіжного контролю та підсумкової оцінки з дисципліни.

Рубіжний (модульний, тематичний, календарний) контроль – це контроль знань здобувачів вищої освіти після вивчення логічно завершеної частини навчальної програми дисципліни. Проводиться у вигляді модульної контрольної роботи або за результатом поточного контролю.

Підсумковий контроль з дисципліни проводиться з метою оцінювання результатів навчання на певному освітньому ступені або на окремих його завершених етапах за 100-бальною системою.

Семестровий контроль проводиться у формі заліку або екзамену в обсязі навчального матеріалу, визначеного робочою програмою навчальної дисципліни, і в терміни, встановлені робочим навчальним планом та індивідуальним навчальним планом здобувачів вищої освіти.

Підсумкова оцінка з дисципліни, яка виставляється в залікову/екзаменаційну відомість, є сумою балів за різні види навчальної роботи.

Упродовж семестру здобувачі освіти проходять два рубіжних контролю з трьох (1 семестр) або двох (2 семестр) змістових модулів. Здобувачі освіти можуть отримати залікову/екзаменаційну оцінку з дисципліни за результатами поточної роботи, рубіжних контролів та виконаного підсумкового тесту.

Для студентів заочної форми навчання підсумкова оцінка є сумою балів за контрольну роботу, підсумковий тест та залік/іспит.

### 1 семестр, залік

| Поточне тестування та самостійна робота |      |                         |      |                         |      | Підсумк.<br>тест<br>(залік) | Сума |
|-----------------------------------------|------|-------------------------|------|-------------------------|------|-----------------------------|------|
| МОДУЛЬ 1                                |      |                         |      |                         |      |                             |      |
| Змістовий модуль<br>1.1                 |      | Змістовий модуль<br>1.2 |      | Змістовий модуль<br>1.3 |      |                             |      |
| Т 1-9                                   | Тест | Т 10-18                 | Тест | Т 19-27                 | Тест |                             |      |
| 10                                      | 10   | 10                      | 10   | 10                      | 10   | 40                          | 100  |

T1, T2 ... T15 – теми змістових модулів.

### 2 семестр, іспит

| Поточне тестування та самостійна робота |      |                      |      | Підсумк.<br>тест | Іспит | Сума |
|-----------------------------------------|------|----------------------|------|------------------|-------|------|
| МОДУЛЬ 2                                |      |                      |      |                  |       |      |
| Змістовий модуль 2.1                    |      | Змістовий модуль 2.2 |      |                  |       |      |
| Т 28-36                                 | Тест | Т 37-45              | Тест |                  |       |      |
| 10                                      | 10   | 10                   | 10   | 40               | 20    | 100  |

T1, T2 ... T15 – теми змістових модулів.

### Шкала оцінювання

| Сума балів за всі види навчальної діяльності | Оцінка за національною шкалою                    |               |
|----------------------------------------------|--------------------------------------------------|---------------|
|                                              | для іспиту, курсового проекту (роботи), практики | для заліку    |
| 60 – 100                                     | 60 – 100                                         | зараховано    |
| 1-59                                         | незадовільно                                     | не зараховано |

## **11. Політика курсу**

Під час навчання студенти зобов'язані дотримуватися академічної доброчесності:

- самостійно виконувати навчальні завдання, завдання поточного та підсумкового контролю;
- дотримуватися норм законодавства про авторське право;
- приймати активну участь у навчальному процесі;
- не запізнюватися на заняття, не пропускати заняття без поважних причин;
- самостійно і своєчасно вивчати матеріал пропущеного заняття;
- давати достовірну інформацію про результати власної навчальної діяльності.
- бути терпимими і доброзичливими до однокурсників та викладачів.

## **12. Методичне забезпечення**

1. Методичні вказівки із мультимедіа завданнями з дисципліни «Практичний курс основної іноземної мови (англійської)» для студентів-магістрів спеціальності 035 «Філологія (германські мови та літератури (переклад включно)» всіх форм навчання / укл.: Н. В. Лазебна, А. Б. Підгорна. Запоріжжя : Національний університет «Запорізька політехніка», 2021. 42 с.

2. Стандарт вищої освіти за спеціальністю 035 «Філологія» галузі знань 03 «Гуманітарні науки» для другого (магістерського) рівня вищої освіти / Міністерство освіти і науки України (наказ МОН України № 871 від 20.06.2019 р.).

3. Освітньо-професійна програма «Германські мови та літератури (переклад включно)» підготовки бакалавра зі спеціальності 035 «Філологія» випускника НУ «Запорізька політехніка». Запоріжжя, 2024. [Затвердж. ВР 27.08.2024 р., пр. № 2].

## **13. Перелік навчальної, наукової та довідкової літератури**

1. Evans V., Dooley J. Upstream: C2. Proficiency. Student's Book. [6<sup>th</sup> ed.]. Newbury : Express Publishing, 2017. 272 p.

2. Evans V., Dooley J. Upstream: Proficiency. Workbook. Newbury : Express Publishing, 2002. 118 p.

3. Foley M., Hall D. Advanced Learners' Grammar: A Self-Study Reference and Practice Book with Answers. L. : Longman, 2008. 352 p.

4. Gairns R., Redman S. Idioms and Phrasal Verbs. Oxford University Press, 2011. 192 p.

5. Hewings M. Advanced Grammar in Use. [3<sup>rd</sup> ed.]. Cambridge University Press, 2013. 295 p.

6. Hewings M. , Haines S. Grammar and Vocabulary for Advanced Book with Answers and Audio: Self-Study Grammar Reference and Practice. Cambridge University Press, 2015. 278 p.
7. O'Dell F., McCarthy M. Academic Vocabulary in Use. [2<sup>nd</sup> ed.]. Cambridge University Press, 2016. 174 p.
8. O'Dell F., McCarthy M. English Collocations in Use. Advanced. [2<sup>nd</sup> ed.]. Cambridge University Press, 2017. 194 p.
9. Oxford Guide to British and American Culture. L. : OUP, 2001. 629 p.
10. Work on Your Grammar. Advanced. Harper Collins Publishers, 2013. 127 p.

#### **14. Рекомендовані інформаційні джерела**

1. Англо-український фразеологічний словник / уклад. К. Т. Баранцев. 2-ге вид., випр. К. : Знання, КОО, 2005. 1056 с.
2. Cambridge Dictionary. URL : <https://dictionary.cambridge.org/>
3. English-Ukrainian Ukrainian-English Modern Dictionary / Сучасний словник: Англо-український, українсько-англійський / уклад. В. Федієнко, М. Зубков, В. Мюллер. Харків : Школа, 2019. 944 с.
4. Longman Dictionary of Contemporary English: For Advanced Learners. [6<sup>th</sup> ed.]. Longman. Pearson Education. 2015. 2224 p.
5. Macmillan Dictionary. URL : <https://www.macmillandictionary.com/>
6. Merriam-Webster's Dictionary and Thesaurus. [Revised and Updated]. Merriam Webster, 2020. 1317 p.
7. Newsweek. URL : <https://www.newsweek.com/>
8. Oxford Collocations Dictionary for Students of English / ed. by Sheila Dignen, Jonathan Crowther and Diana Lea. China: OUP, 2003. 897 p.
9. Oxford Learners' Dictionaries. URL : <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/>
10. TED: Ideas Worth Spreading. URL : <https://www.ted.com/>
11. The Guardian. URL : <https://www.theguardian.com/international>.
12. The New York Times. URL : <https://www.nytimes.com/>
13. The Times. URL : <https://www.thetimes.co.uk/>