

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ «ЗАПОРІЗЬКА ПОЛІТЕХНІКА»**

Введено в дію наказом ректора
НУ «Запорізька політехніка»
від 30.08.2023 р. № 322



Ректор


Віктор ГРЕШТА

ДИЗАЙН

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
другого (магістерського) рівня вищої освіти**

галузь знань	02 Культура і мистецтво
спеціальність	022 Дизайн
кваліфікація	Магістр дизайну

Схвалено вченою радою
НУ «Запорізька політехніка»
(протокол від 28.08.2023 р. № 1)

Голова вченої ради



Володимир БАХРУШИН

Запоріжжя - 2023 р.

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма (ОПП) «Дизайн» Національного університету «Запорізька політехніка» (далі НУ «Запорізька політехніка») є нормативним документом, в якому узагальнюється зміст освіти, тобто, відображається мета освітньої та професійної підготовки, визначається місце фахівця в структурі господарства держави і вимоги до його компетентностей, програмних результатів навчання та інших соціально важливих властивостей і якостей.

Програму розроблено робочою групою відповідно до стандарту вищої освіти України підготовки магістра за спеціальність 022 «Дизайн» затвердженого наказом МОН України №1433 від 21.12 2018 року

Після надходження побажань, пропозицій та зауважень щодо вдосконалення ОПП від здобувачів вищої освіти, представників академічної спільноти та роботодавців проєкт ОПП обговорено та схвалено на засіданні кафедри дизайну (Протокол № 6 від «17» квітня 2023 р.)

Розроблено робочою групою у складі:

1.РИЖОВА Ірина доктор філософських наук, професор, завідувач кафедри дизайну Національного університету «Запорізька політехніка», голова робочої групи та гарант освітньо-професійної програми;

2.ДЕМИДЕНКО Олександр Заслужений художник України доцент кафедри дизайну Національного університету «Запорізька політехніка»;

3.ПАВЛЮК Ольга кандидат філософських наук, доцент кафедри дизайну Національного університету «Запорізька політехніка»;

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1.АНТОНОВИЧ Євген професор, голова Науково-методичної ради з дизайну Міністерства освіти і науки України, член правління Спілки дизайнерів України.

2.ЧЕРКАСОВА Інна заслужений діяч мистецтва України, професор Волинського національного університету імені Лесі Українки.

3.ЛАЗУТІН Олександр директор видавництва «Дике Поле».

4.КОРСУНСЬКИЙ Віктор кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри образотворчого мистецтва та дизайну Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара.

5.ДЕРЕВ'ЯНКО Наталія кандидат педагогічних наук, доцент, завідувач кафедри дизайну, член Національної спілки художників України, член спілки дизайнерів України.

**1 ОПИС ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ ЗІ
СПЕЦІАЛЬНОСТІ 022 «ДИЗАЙН» ГАЛУЗІ ЗНАНЬ 02 «КУЛЬТУРА І
МИСТЕЦТВО» СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ (ПРЕДМЕТНА СПЕЦІАЛЬНІСТЬ,
ВИД) 022.01 «ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН»**

1.1 Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Національний університет «Запорізька політехніка» Факультет будівництва архітектури та дизайну Кафедра дизайну
Офіційна назва освітньої програми	«Дизайн»
Рівень вищої освіти	другий (магістерський) рівень
Ступінь вищої освіти	магістр
Кваліфікація в дипломі	освітній ступінь – магістр спеціальність – 022 «Дизайн» спеціалізація – 022.01 «Графічний дизайн»
Рівень кваліфікації	Другий (магістерський) рівень; за Національною рамкою кваліфікацій України – 7 рівень; за Qualifications Framework for the European Higher Education Area (QF-EHEA) – Bachelor’s degree (Second cycle); за European Qualifications Framework (EQF-LLL) – Level 7
Освітня кваліфікація	Магістр дизайну
Тип диплому	Диплом магістра, одиничний
Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття відповідного	Обсяг освітньо-професійної програми магістра становить 90 кредитів ЄКТС, термін навчання – 1 рік 5 місяців.

ступеня вищої освіти, строк навчання	
Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою	Наявність освітнього ступеня бакалавра, магістра, освітньо-кваліфікаційного рівня «спеціаліст».
Наявність акредитації	Акредитацію ОПП передбачено у 2024-2025 навчальному році.
Мова(и) викладання	Українська
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://catalogop.zp.edu.ua/

1.2 Мета освітньої програми

Підготувати висококваліфікованих і конкурентноспроможних фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані завдання у галузі графічного дизайну. Це передбачає проведення наукових і проектних досліджень у галузі теорії та методології дизайну і характеризується комплексністю нових завдань, які висуває перед професійними дизайнерами сучасна дизайнерська теорія і практика; засвоєння здобувачами системних знань та навичок, набуття компетентностей, що відображуються в програмних результатах навчання. Мета освітньо-професійної програми (далі – ОПП) відповідає Місії та Стратегії розвитку університету НУ «Запорізька політехніки» (<https://zp.edu.ua/strategiya-rozvytku>)

1.3 Характеристика освітньої програми

Предметна область	Галузь знань 02 «Культура і мистецтво» Спеціальність 022 «Дизайн» Спеціалізація 022.01 «Графічний дизайн» <i>Об'єкт:</i> об'єкти та процеси дизайну в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини.
--------------------------	---

	<p><i>Цілі навчання:</i> формування фахівців, здатних розв'язувати складні задачі та практичні проблеми у галузі дизайну або у процесі навчання, що передбачає проведення наукових і проєктних досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> поняття, концепції, принципи дизайну та їх використання для забезпечення якості предметно-просторового та візуально-інформаційного середовища, заданих властивостей та естетичних характеристик об'єктів дизайну (за спеціалізаціями).</p> <p><i>Методи, методика та технології:</i> теорія і методологія проведення наукових та проєктних досліджень у сфері дизайну; інноваційні стратегії проєктування об'єктів дизайну; методика викладання мистецьких (дизайнерських) дисциплін.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> обладнання, техніки та технології роботи у відповідних матеріалах, сучасні програмні продукти, що застосовуються у сфері дизайну.</p>
<p>Орієнтація освітньої програми</p>	<p>Освітня-професійна. Програма пропонує комплексний підхід до здійснення діяльності в сфері графічного дизайну та реалізує це через навчання та практичну підготовку. Дисципліни та модулі, що включені в програму, орієнтовані на актуальні напрями, в рамках яких можлива подальша професійна та наукова кар'єра здобувача.</p>
<p>Особливості програми</p>	<p>Збалансоване поєднання фахових та міждисциплінарних теоретичних знань із практичними проєктними навичками, проведення аудиторних практичних занять, де здобувачі навчаються у викладачів-професіоналів графічного дизайну та мистецтва, обов'язкове проходження переддипломної практики на базі виробничих підприємств відповідного профілю міста Запоріжжя та інших регіонів України. Підготовка магістрів дизайну здійснюється на природно-екологічних, рекреаційно-туристичних та етнокультурних особливостях Запорізького регіону. Це передбачає поглиблене вивчення національних традицій українського мистецтва й архітектури, етноархітектури Запорізького краю, як центру Запорізького козацтва, народних, художніх промислів сусідньої Дніпропетровщини (передусім петриківського декоративного розпису) та вміння їх інтерпретувати в проєктних рішеннях у галузі графічного дизайну в поєднанні з дизайном архітектурного середовища.</p>

1.4 Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання

Придатність до працевлаштування	<p>Після закінчення навчання за освітньо-професійною програмою випускники здатні виконувати професійну роботу в різних лінійних і функціональних підрозділах організацій сфери обслуговування усіх форм власності та організаційно-правових форм; можуть займати посади, визначені Національним класифікатором України «Класифікатор професій ДК 003:2010» займати первинні посади, а також керівні посади відповідно до професійних назв, що є складовими таких класифікаційних групувань:</p> <p>«Класифікатор професій ДК 003:2010»:</p> <p>1237.1 – Головний дизайнер (художник-конструктор);</p> <p>1237.1 – Головний дизайнер (художник-конструктор) проекту;</p> <p>2452.1 – Дизайнер-дослідник;</p> <p>2452.2 – Дизайнер графічних робіт;</p> <p>2452.2 – Дизайнер мультимедійних об'єктів;</p> <p>2452.2 – Дизайнер пакування;</p> <p>2452.2 – Художник-графік телебачення;</p> <p>2452.2 – Художник-мультиплікатор;</p> <p>2310 – Викладачі університетів та вищих навчальних закладів.</p> <p>Згідно International Standard of Occupations 2008 (ISCO) магістр дизайну може виконувати роботу й займати посади з підкласу 2166 Graphic and Multimedia Designers/</p>
Академічні права випускників	<p>Має право на освоєння програм доктора мистецтв, доктора філософії, міждисциплінарних програм, близьких до дизайну. Можливість навчання за програмою третього циклу FQ-ЕНЕА, 8 рівня EQF-LLL та 8 рівня НРК України</p>

1.5 Викладання та оцінювання

Викладання та навчання	<p>Форми аудиторні (лекції, лабораторні, практичні, семінарські, індивідуальні), позааудиторні (консультації, практики), дистанційні навчальні заняття, самостійна робота.</p> <ul style="list-style-type: none"> - опис основних підходів, методів та технологій, передбачених програмою (наприклад, студентоцентроване навчання, самонавчання, навчання на основі дизайнерської практики); - інтенсивний характер навчання (заняття базуються на активному залученні слухачів до освітнього процесу (дискусії, ділові ігри, робота в міні-іграх, обмін досвідом);
-------------------------------	---

	<ul style="list-style-type: none"> - практична спрямованість (використовуються приклади та ситуаційні вправи з практики дизайнерських підприємств та організацій, які функціонують в Україні); - модульний формат навчання (поєднання настановчих сесій і самостійної роботи студентів дає можливість отримати вищу освіту без відриву від основної виробничої діяльності); - використання інноваційних технологій (самостійна робота студентів із застосуванням електронних підручників та посібників, мультимедійних технологій, робота в дистанційному просторі з використанням moodle.zp.ua, zoom, Google Classroom тощо). <p>Робота в графічних майстернях. Цифрові графічні редактори як основний інструмент виконання завдань.</p>
Оцінювання	<p>Семестрові екзамени та заліки, захист курсової роботи (проєкту), захист звіту з практики, публічний захист кваліфікаційної роботи, тощо.</p> <p>Оцінювання знань здобувачів вищої освіти здійснюється: за 100-бальною шкалою або за двобальною шкалою (зараховано – не зараховано). Позитивними оцінками для всіх форм контролю є оцінки від 60 до 100 балів (за 100-бальною шкалою) та оцінка «зараховано» (за двобальною шкалою). Межею незадовільного навчання за результатами підсумкового контролю є оцінка нижче 60 балів за 100-бальною шкалою або оцінка «не зараховано» за двобальною шкалою. Отримання оцінки 60 балів та вище передбачає отримання позитивних оцінок за всіма визначеними навчальною програмою освітнього компонента обов’язковими видами поточного контролю.</p> <p>Методи оцінювання результатів навчання розроблено відповідно до «Положення про організацію освітнього процесу в Національному університеті «Запорізька політехніка»», затвердженого наказом ректора від 10 грудня 2021 р. № 507 і відображені у робочих програмах та силабусах відповідно.</p>
1.6 Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	<p>ІК Здатність розв’язувати складні задачі і проблеми у галузі дизайну або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.</p>

Загальні компетентності	<p><i>Загальні компетентності, визначені стандартом вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн»</i></p> <p>ЗК1. Здатність генерувати нові ідеї (креативність). ЗК2. Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми. ЗК3. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності). ЗК4. Здатність працювати в міжнародному контексті. ЗК5. Здатність розробляти та керувати проєктами. ЗК6. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.</p>
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності	<p><i>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності визначені стандартом вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн»</i></p> <p>СК1. Здатність здійснювати концептуальне проєктування об'єктів дизайну з урахуванням функціональних, технічних, технологічних, екологічних та естетичних вимог (за спеціалізацією). СК2. Здатність проведення проєктного аналізу усіх впливових чинників і складових проєктування та формування авторської концепції проєкту. СК3. Здатність розуміти і використовувати причинно-наслідкові зв'язки у розвитку дизайну та сучасних видів мистецтв. СК4. Здатність забезпечити захист інтелектуальної власності на твори образотворчого мистецтва та дизайну. СК5. Володіння теоретичними і методичними засадами навчання та інтегрованими підходами до фахової підготовки дизайнерів; планування власної науково-педагогічної діяльності.</p> <p><i>Додатково для освітньо-професійних програм:</i></p> <p>СК6. Здатність застосовувати у практиці дизайну виражальні художньо-пластичні можливості різних видів матеріалів, інноваційних методів і технологій. СК7. Здатність застосовувати засоби спеціального рисунка та живопису (за спеціалізаціями), а також методики використання апаратних і програмних засобів комп'ютерних технологій. СК8. Здатність вести ефективну економічну діяльність у сфері дизайну. СК9. Здатність створювати затребуваний на ринку та суспільно відповідальний продукт дизайну (товари і послуги).</p>

	<p>СК10. Вміння переконливо демонструвати споживачу привабливу культурну цінність та економічну вартість створеного креативного продукту.</p> <p><i>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності, визначені закладом вищої освіти НУ «Запорізька політехніка» спеціальності 022 «Дизайн» та освітньо-професійною програмою «Графічний дизайн»</i></p> <p>СК11. Здатність до інтеграції традиційних елементів українського етнодизайну із сучасними тенденціями та потребами, створювати унікальні проекти із етнічною ідентичністю.</p> <p>СК12. Здатність до критичного аналізу дизайнерських рішень та ідей з філософської точки зору та розуміння їхнього впливу на споживачів та суспільство, відношення до культури та етичних аспектів.</p> <p>СК13. Вміння розробляти стратегію, концепцію та дизайн для різноманітних об'єктів графічного дизайну з урахуванням сучасних тенденцій та новітніх технологій, визначати потреби цільової аудиторії та обирати ефективні канали комунікації для досягнення найкращої взаємодії зі споживачами.</p>
--	---

1.7 Програмні результати навчання

Програмні результати навчання визначені стандартом вищої освіти спеціальності 022 Дизайн

- ПРН1. Генерувати ідеї для вироблення креативних дизайн-пропозицій, вибудовувати якісну та розгалужену систему комунікацій, застосовувати основні концепції візуальної комунікації у мистецькій та культурній сферах.
- ПРН2. Розробляти науково-обґрунтовану концепцію для розв'язання фахової проблеми.
- ПРН3. Обирати певну модель поведінки при спілкуванні з представниками інших професійних груп різного рівня.
- ПРН4. Представляти результати діяльності у науковому та професійному середовищі в Україні та поза її межами.
- ПРН5. Розробляти, формувати та контролювати основні етапи виконання проекту.
- ПРН6. Формувати проектні складові у межах проектних концепцій; володіти художніми та мистецькими формами соціальної відповідальності.
- ПРН7. Критично осмислювати теорії, принципи, методи та поняття з різних предметних галузей для розв'язання завдань і проблем у галузі дизайну.

ПРН8. Здійснювати передпроектний аналіз із урахуванням усіх вагомих чинників, що впливають на об'єкт проектування; формулювати авторську концепцію проекту.

ПРН9. Застосовувати методика концептуального проектування та здійснювати процес проектування з урахуванням сучасних технологій і конструктивних вирішень, а також функціональних та естетичних вимог до об'єкта дизайну.

ПРН10. Критично опрацьовувати художньо-проектний доробок українських і зарубіжних фахівців, застосовувати сучасні методики та технології наукового аналізу для формування авторської концепції, пошуку українського національного стилю.

ПРН11. Визначати естетичні проблеми дизайнерських шкіл та напрямків з урахуванням генезису сучасного художнього процесу в дизайні; мати синтетичне уявлення щодо історії формування сучасної візуальної культури.

ПРН12. Володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності; застосовувати правила оформлення прав інтелектуальної власності.

ПРН13. Обирати оптимальні методи викладання матеріалу студентській аудиторії в межах фахових компетентностей; вміти програмувати, організувати та здійснювати навчально-методичне забезпечення фахових дисциплін.

ПРН14. Застосовувати інноваційні методи і технології роботи з матеріалом (за спеціалізаціями).

ПРН15. Представляти концептуальне вирішення об'єктів дизайну засобами новітніх технологій, застосовувати прийоми графічної подачі при розв'язанні художньо-проектних завдань (за спеціалізаціями).

Додатково для освітньо-професійних програм

ПРН16. Формувати дизайн-маркетингову стратегію позиціонування та просування продуктів дизайну (товарів і послуг) на внутрішньому та глобальному ринках.

ПРН17. Управляти процесом вироблення продукту дизайну (товарів і послуг) на різних етапах брендингу та ребрендингу (за спеціалізаціями).

Програмні результати навчання визначені закладом вищої освіти НУ «Запорізька політехніка» спеціальності 022 «Дизайн» та освітньо-професійною програмою «Графічний дизайн»

ПРН18. Розуміти етнокультурну спадщину і традиції свого народу: етнічні символи, ритуали, звичаї та мистецтво задля інтеграції в дизайнерські проекти з метою збереження та популяризації її унікальності.

ПРН19. Здійснювати наукові дослідження та вміти ефективно презентувати їх результати у колах наукової та професійної спільноти, в публічних виступах та презентаціях; застосовувати відповідні методологічні підходи у проектуванні

графічного дизайну.

ПРН20. Інтегрувати різні технології в процес комп'ютерного проектування у графічному дизайні, зокрема використовувати мультимедійні ефекти, анімацію, інтерактивність та інші інструменти для покращення візуального сприйняття та ефективної взаємодії з користувачами.

1.8 Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення

Проведення освітньої діяльності в рамках реалізації освітньої програми забезпечується науково-педагогічними (педагогічними) працівниками, необхідними для реалізації освітніх компонентів, відповідно до чинних Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності. Основний склад викладачів, які залучені до викладання на освітній програмі складається з професорсько-викладацького складу кафедри дизайну. Науково-педагогічні працівники, які реалізують освітню складову, є активними й визнаними вченими, у переважній більшості мають наукові ступені і вчені звання, публікують праці у вітчизняних і зарубіжних наукових виданнях, мають підтверджений рівень наукової і професійної активності, компетентність і досвід роботи за профілями дисциплін, які викладають. Інформація про склад і діяльність кафедри, що забезпечує підготовку магістрів з дизайну міститься на сайті університету на сторінці кафедри дизайну: <https://zp.edu.ua/vykladachi-ta-spivrobotnyky-kafedry-dyzaynu> Залучаються також провідні фахівці дизайнерських підприємств, стейкхолдері, члени творчих спілок (Спілки дизайнерів України, Національної спілки художників України).

Матеріально-технічне забезпечення

Навчальні, побутові, спортивні приміщення, що відповідають санітарним нормам і правилам, державним будівельним нормам України. До загальної інфраструктури університету входять навчальні корпуси зі спеціалізованими та предметними аудиторіями, буфети, фізкультурно-оздоровчий комплекс, гуртожитки. Кафедра дизайну розташована у 7 навчальних аудиторіях та практичних майстерень загальною площею 435,2 м². Площа, яка відведена, під навчальні спеціалізовані майстерні та комп'ютерний клас складає 348,5 м². Кімнати професорського і викладацького складу займають площу в 86,7 м².

	<p>Навчальні аудиторії кафедри дизайну оснащені мультимедійним обладнанням для проведення лекційних занять та пристосовані до роботи із комп'ютерами для виконання практичних завдань.</p> <p>У навчальних комп'ютерних класах кафедри дизайну встановлено спеціалізовані програмні засоби за спеціальністю 022 «Дизайн».</p>
<p>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</p>	<p>Забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом через Internet-представництво НУ «Запорізька політехніка»: офіційний сайт, систему дистанційного навчання НУ «Запорізька політехніка» (забезпечує самостійну та індивідуальну підготовку, контроль), бібліотеку наукових праць. Наявність доступу до мережі Інтернет та електронної пошти, керування WEB-ресурсами НУ «Запорізька політехніка», управління бібліотечним фондом.</p> <p>Забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації; реалізація інформаційної політики НУ «Запорізька політехніка»; оприлюднення на офіційному сайті НУ «Запорізька політехніка» розкладу занять, а також всіх складових забезпечення освітнього процесу, які підлягають опублікуванню згідно з Законом України «Про вищу освіту».</p> <p>Навчальний процес за цією освітньою програмою забезпечується наступними інформаційно-навчальними елементами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - доступ до провідних світових наукометричних баз даних Scopus та WoS; - доступ до міжбібліотечного абонементу; - навчально-методичний матеріал, підготовлений викладачами (підручники, презентації за лекціями, конспекти лекцій, методичні вказівки до практичних, лабораторних, семінарських занять, курсового проектування тощо) в паперовому та електронному вигляді; - інформаційні ресурси бібліотеки НУ «Запорізька політехніка» http://library.zp.edu.ua/ (періодика, монографії, навчальні посібники, підручники, словники, тощо), які сформовані відповідно до предметної сфери та сучасних наукових тенденцій у галузі 02 «Культура та мистецтво»;

	<ul style="list-style-type: none"> - пакети прикладного програмного забезпечення; - система дистанційного навчання Moodle, яка забезпечує доступ до навчальних матеріалів дисциплін, тестових завдань, відеоматеріалів та інших інформаційних складових навчального процесу; - необмежений доступ до мережі Internet. <p>Розроблено навчально-методичне забезпечення: затверджені в установленому порядку навчальні плани, робочі програми навчальних дисциплін та практичної підготовки, методичні матеріали для проведення підсумкової атестації здобувачів вищої освіти. Доступ до навчально-методичних матеріалів здійснюється через загальноуніверситетську, централізовану платформу https://moodle.zp.edu.ua/. Методичний матеріал за освітньою.</p> <p>Забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях працівників НУ «Запорізька політехніка» і здобувачів вищої освіти, дотримання норм Етичного кодексу вченого України та інших процедур і заходів, що забезпечують виконання Ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладами освіти (Постанова Кабінету Міністрів України від 30 грудня 2015 р. № 1187 «Про затвердження ліцензійних умов провадження освітньої діяльності закладів освіти»).</p>
--	--

1.9 Академічна мобільність

<p>Національна кредитна мобільність</p>	<p>Передбачається законодавством та є доцільною, коли виникає необхідність вивчення студентами принципово нових курсів, дисциплін, які не викладаються у базовому закладі вищої освіти.</p> <p>Регламентується Постановою КМУ № 579 «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» від 12 серпня 2015 року та Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу Національного університету «Запорізька політехніка»</p> <p>https://zp.edu.ua/uploads/dept_nm/Polozhennia_pro_akademichnu_mobilnist.pdf</p>
<p>Міжнародна кредитна мобільність</p>	<p>Регламентується Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність учасників освітнього процесу Національного університету «Запорізька політехніка»</p>

	<p>(https://zp.edu.ua/uploads/dept_nm/Polozhennia_pro_akademichnu_mobilnist.pdf), а також на основі двосторонніх угод між Національним університетом «Запорізька політехніка» та іноземними закладами вищої освіти, іноземними організаціями та підприємствами.</p> <p>У рамках програми ЄС Еразмус+ на основі двосторонніх договорів між НУ «Запорізька політехніка» та закладами вищої освіти країн партнерів. На кафедрі «Дизайн» діють угоди про співпрацю з Краківської політехнікою, Академією образотворчого мистецтва (Катовіця), Академією образотворчого мистецтва (Гданськ).</p>
<p>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</p>	<p>Можливе на загальних умовах, після опанування курсу української мови. Регламентовано Положенням про організацію набору та навчання (стажування) іноземців та осіб без громадянства в Національному університеті «Запорізька політехніка»</p> <p>https://zp.edu.ua/uploads/dept_inter/pol_pro_org_naboru_ta_navch_inozemtsiv.pdf</p>

2 ПЕРЕЛІК ОСВІТНІХ КОМПОНЕНТІВ, ЇХ ЛОГІЧНА ПОСЛІДОВНІСТЬ

2.1 Перелік освітніх компонентів ОПП

Код о/к	Освітні компоненти ОПП (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота тощо)	Кількість Кредитів ЄКТС	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові освітні компоненти ОПП			
OK01	Наукові дослідження та методологія в дизайні	3	Екзамен
OK02	Проектування у графічному дизайні	4,5 1,5	Залік КП (курсний проект)
OK03	Етнодизайн	3	Екзамен
OK04	Іноземна мова за професійним спрямуванням	3	Залік
OK05	Інтелектуальна власність	3	Залік
OK06	Комп'ютерне проектування у графічному дизайні	9	Екзамен
OK07	Дизайн реклами	3	Екзамен
OK08	Філософія дизайну	3	Екзамен
OK09	Методика викладання мистецьких дисциплін	3	Залік
OK10	Переддипломна практика (Стажування)	9	Диференційований залік
OK11	Кваліфікаційна магістерська робота	21	Атестація
Загальний обсяг обов'язкових освітніх		66	

Код о/к	Освітні компоненти ОПП (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота тощо)	Кількість Кредитів ЄКТС	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
компонентів			
Вибіркові освітні компоненти ОПП (за вибором здобувача вищої освіти)			
	Дисципліни з кафедрального переліку для освітніх програм другого (магістерського) рівня вищої освіти	24	Залік
Загальний обсяг вибіркового освітніх компонентів		24	
Загальний обсяг ОПП		90	

2.2 Структурно-логічна схема освітньої програми

1 семестр

екзаменів - 3
заліків - 4
диф заліки - 0



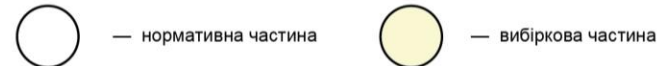
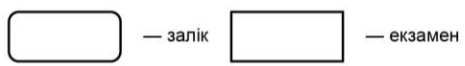
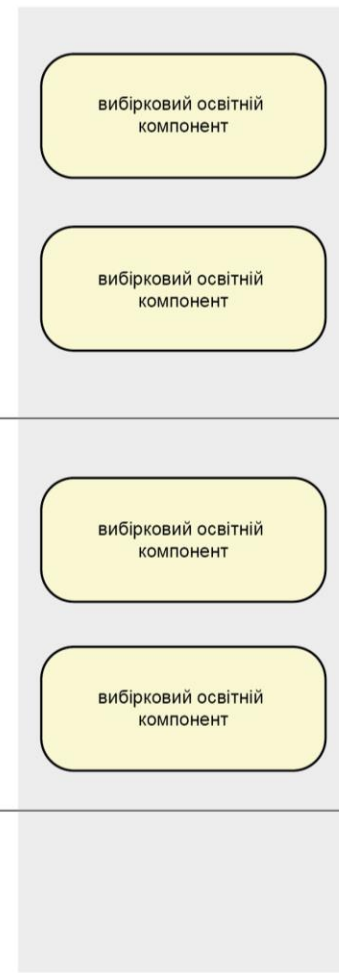
2 семестр

екзаменів - 3
заліків - 3
диф заліки - 0



3 семестр

атестація - 1
диф заліки - 1



3 ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здобувачів вищої освіти за освітньо-професійною програмою «Дизайн» спеціальності 022 «Дизайн» здійснюється у формі публічного захисту кваліфікаційної магістерської роботи магістра.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	<p>Кваліфікаційна робота передбачає самостійне розв'язання складної задачі або комплексної проблеми у галузі дизайну, проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.</p> <p>Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації, фальсифікації.</p> <p>Кваліфікаційна робота має бути оприлюднена у репозитарії НУ «Запорізька політехніка».</p> <p>Оприлюднення кваліфікаційних робіт, що містять інформацію з обмеженим доступом, здійснюється у відповідності до вимог чинного законодавства.</p>
Документ, що видається на основі успішного проходження атестації	НУ «Запорізька політехніка» на підставі рішення екзаменаційної комісії присуджує особі, яка продемонструвала відповідність результатів навчання вимогам ОПП «Дизайн», освітній ступінь магістра та видає диплом магістра.

4. МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ КОМПЕТЕНТНОСТЕЙ ВИПУСКНИКА ОСВІТНІМ КОМПОНЕНТАМ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

КОМПЕТЕНТНОСТІ	ОК01	ОК02	ОК03	ОК04	ОК05	ОК06	ОК07	ОК08	ОК09	ОК10	ОК11
ІК	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
ЗК1		+	+			+	+		+	+	+
ЗК2	+	+				+		+	+	+	+
ЗК3			+	+	+		+	+			
ЗК4	+			+	+	+		+	+	+	+
ЗК5		+		+	+		+				+
ЗК6	+		+				+			+	
С(Ф)К1		+	+			+				+	+
С(Ф)К2	+		+	+						+	+

C(Φ)K3			+		+			+	+	+	+
C(Φ)K4		+		+	+		+		+	+	+
C(Φ)K5	+			+				+	+	+	+
C(Φ)K6		+				+	+			+	+
C(Φ)K7			+			+				+	+
C(Φ)K8		+					+			+	
C(Φ)K9		+	+		+	+	+			+	+
C(Φ)K10		+	+			+	+			+	+
C(Φ)K11		+	+			+	+			+	+
C(Φ)K12	+							+	+	+	+
C(Φ)K13	+	+				+	+			+	+

5. МАТРИЦЯ ВІДПОВІДНОСТІ ПРОГРАМНИХ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ ОСВІТНІМ КОМПОНЕНТАМ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

Програмні результати навчання	ОК01	ОК02	ОК03	ОК04	ОК05	ОК06	ОК07	ОК08	ОК09	ОК10	ОК11
ПРН 1		+	+			+	+		+	+	+
ПРН 2	+							+	+	+	+
ПРН 3		+	+	+	+		+			+	
ПРН 4	+			+	+			+	+	+	+
ПРН 5		+	+			+	+			+	+
ПРН 6		+	+				+			+	+
ПРН 7	+			+			+		+	+	+
ПРН 8		+	+			+				+	+
ПРН 9		+				+				+	+

ПРН 10	+		+				+			+	+
ПРН 11					+			+	+	+	+
ПРН 12		+	+		+	+	+			+	+
ПРН 13								+	+	+	
ПРН 14			+				+			+	+
ПРН 15			+			+				+	+
ПРН 16		+					+			+	+
ПРН 17		+	+				+			+	+
ПРН 18		+	+					+		+	+
ПРН 19	+			+				+		+	+
ПРН 20		+				+	+			+	+

18. Розуміти етнокультурну спадщину і традиції свого народу: етнічні символи, ритуали, звичаї та мистецтво задля інтеграції в дизайнерські проекти з метою збереження та популяризації її унікальності.	+															+		+		
19. Здійснювати наукові дослідження та вміти ефективно презентувати їх результати у колах наукової та професійної спільноти, в публічних виступах та презентаціях; застосовувати відповідні методологічні підходи у проектуванні графічного дизайну.	+									+								+	+	
20. Інтегрувати різні технології в процес комп'ютерного проектування у графічному дизайні, зокрема використовувати мультимедійні ефекти, анімацію, інтерактивність та інші інструменти для покращення візуального сприйняття та ефективної взаємодії з користувачами.	+						+					+								+

7. ПЕРЕЛІК НОРМАТИВНИХ ДОКУМЕНТІВ, НА ЯКИХ БАЗУЄТЬСЯ ОСВІТНЯ ПРОГРАМА

Освітньо-професійна програма розроблена на основі наступних нормативних документів:

1. Про вищу освіту: Закон України № 1556-VII від 01.07.2014 р.
URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18#Text>.
2. Національна рамка кваліфікацій: затверджена постановою Кабінету міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341.
URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1341-2011-%D0%BF/paran12#n12>.
3. Національний класифікатор України: Класифікатор професій : ДК 003:2010 (На зміну ДК 003:2005); Чинний від 01.11.2010 р.
URL: <https://zakon.rada.gov.ua/rada/show/va327609-10#Text>.
4. Методичні рекомендації щодо розроблення стандартів вищої освіти: Наказ Міністерства освіти і науки України від «01» червня 2017 р. № 600 (у редакції наказу Міністерства освіти і науки України від «21» грудня 2017 р. № 1648). URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/rekomendatsii-1648.pdf>.
5. Стандарт вищої освіти за спеціальністю 022 «Дизайн» галузі знань 02 «Культура і мистецтво» для другого (магістерського) рівня вищої освіти: Наказ Міністерства освіти і науки України від 21.12.18 р. № 1433.
URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/vishcha-osvita/zatverdzeni%20standarty/12/21/022-dizayn-magistr.pdf>
6. Перелік галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти: Постанова Кабінету Міністрів України від 29 квітня 2015 р. № 266. URL: <https://www.kmu.gov.ua/npas/248149695>.
7. Закон «Про освіту» - <http://zakon5.rada.gov.ua/laws/show/2145-19>.
8. TUNING (для ознайомлення зі спеціальними (фаховими) компетентностями та прикладами стандартів – <http://www.unideusto.org/tuningeu/>.
9. Національний глосарій 2014 – http://ihed.org.ua/images/biblioteka/glossariy_Visha_osvita_2014_tempus-office.pdf.
10. Рашкевич Ю.М. Болонський процес та нова парадигма вищої освіти – <https://erasmusplus.org.ua/wp-content/uploads/2015/02/BolonskyiProcessNewParadigmHE.pdf>
11. Розвиток системи забезпечення якості вищої освіти в Україні: інформаційно-аналітичний огляд – http://ihed.org.ua/images/biblioteka/Rozvitok_sisitemi_zabesp_yakosti_VO_UA_2015.pdf.