



НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
«ЗАПОРІЗЬКА ПОЛІТЕХНІКА»

Факультет: гуманітарний
Кафедра: українознавства та загальної мовної
підготовки

Спеціальність: 191 «Архітектура та містобудування»
Освітня програма: «Архітектура та містобудування»
Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)

СИЛАБУС
навчальної дисципліни
ІСТОРІЯ УКРАЇНИ ТА УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ
(3 кредити/90годин)

Рік навчання: 1

Семестр: 1

Обов'язкова

ІНФОРМАЦІЯ ПРО ВИКЛАДАЧА



Бровко Борис Аркадійович, кандидат
історичних наук, доцент.

Контактна інформація:

телефон кафедри 7-698-3-75;
e-mail kafedra_ukr_zn@zntu.edu.ua;
навчальний корпус та номер аудиторії: 270

Час і місце проведення консультацій:
відповідно до графіку консультацій
викладачів, ауд. 270

ОПИС КУРСУ

Дисципліна спрямована на формування у студентів наукового світогляду, формування історичного мислення, а також світогляду відповідальних громадян та патріотів своєї держави. Курс включає в себе вивчення суспільно-політичних,

соціально-економічних та культурних процесів, що відбувалися на різних етапах розвитку українського народу та української державності. Курс є інтегрованим, у ньому подієва історія є соціально-політичним тлом, яке допомагає розтлумачити культурний поступ відповідно до вимог часу. У теоретичному матеріалі, завданнях до семінарських та самостійних занять хронологічно висвітлені головні етапи як історичного розвитку, так і становлення вітчизняної культури у різних її виявах. Отримані студентами знання враховують сучасний стан та найбільш актуальні досягнення історичної науки, гуманітаристики в цілому, в дослідженні минулого українського суспільства.

МЕТА, КОМПЕТЕНТНОСТІ ТА РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

1. Мета курсу - надати студентам загальні знання в сфері історії та культури України як складової загальноєвропейського історичного та цивілізаційного простору в умовах європейської інтеграції та глобалізації; вміння описувати та аналізувати феномени української історії та культури засобами академічного письма; здатність до критичного мислення, вміння застосовувати елементи критичного мислення у процесі навчання та професійної діяльності.

Сформувані в студентів базові теоретичні знання з актуальних проблем політичної, економічної, соціальної історії України та історії української культури. Зосередити увагу студентів на найбільш актуальних проблемах: історії українського державотворення, історії української нації на національно-визвольних змаганнях; особливостях історичного та культурного розвитку певних регіонів України; уявлення про зв'язок історії та культури України зі світовою культурою; знання найвидатніших історичних та культурних діячів різних епох.

2. Опанувавши цей курс, Ви зможете набути наступні загальні компетентності:

здатність розуміти взаємозв'язок між подіями національної історії та явищами культури, розвиток навичок системного розгляду особливостей історико-культурних процесів, що відбувалися на українських землях від найдавніших часів до сьогодення.

Результати навчання, якими Ви оволодієте у результаті вивчення курсу:

розуміти характер взаємозв'язків та співвідношення змісту та характеру подій національної історії та культурних процесів в Україні та цивілізованому світі; навчитися розуміти причини та основні закономірності процесів, що відбувалися в сфері політичного та культурного життя України упродовж усієї історії її розвитку.

ПЕРЕЛІК ТЕМ (ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН) ДИСЦИПЛІНИ

Таблиця 1 – Загальний тематичний план аудиторної роботи

Номер тижня	Теми лекцій, год.	Теми семінарських занять, год.
1	2	3
Змістовий модуль 1		
1	Тема 1. Стародавня доба в історії України. Витоки та передумови формування української культури. (2 год.)	
2		Ранньофеодальна держава Русь-Україна: історія та культура (IX – XIII ст.)
3	Галицько-Волинська держава. Українські землі у складі Литви та Польщі (друга пол. XIII – пер. пол. XVII ст.) (2 год.)	
4		Українське козацтво, його роль у процесах державотворення та розвитку культури (XV- пер. пол. XVII ст.) (2 год.)
5	Українська національна революція (1648 – 1676 рр.). Український Ренесанс у духовній культурі (2 год.)	
6		Українські козацькі автономії XVII – XVIII ст. (2 год.)
7	Українські землі у складі Австрійської та Російської імперій (2 год.)	
Змістовий модуль 2		
8		Українська революція (1917 – 1923 рр.) (2 год.)
9	УРСР в міжвоєнний період (1921 – 1941 рр.) (2 год.)	
10		Західноукраїнські землі між двома світовими війнами (2 год.)
11	Україна в Другій світовій війні (4 год.)	
12		Суспільно-політичне життя в Україні в період II пол. 40-х – I половині 80-х років XX ст. (2 год.)
13	“Перебудова” і розпад СРСР. На шляху до незалежності (2 год.)	
14		Сучасна українська держава (з 1991 (2 год.)

САМОСТІЙНА РОБОТА

Самостійна робота включає в себе теоретичне вивчення питань, що стосуються тем лекційних занять, які не ввійшли в теоретичний курс, або ж були розглянуті коротко, їх поглиблена проробка за рекомендованою літературою, а також виконання завдань з метою закріплення теоретичного матеріалу. Строк виконання самостійної роботи – упродовж семестру.

Номер тижня	Теми самостійної роботи год.
1,2	Найдавніші часи на території України. Ранньофеодальна держава - Київська Русь (IX–XIII ст.) (10год.)
3,4	Україна після занепаду Київської Русі. Українські землі у складі Литви та Польщі (друга пол. XIII - XVI ст.). Українське козацтво як явище в історії України, його роль у процесах державотворення та розвитку культури(XV– середина XVII ст.) (8год.)
5,6	Державне відродження України середини XVII ст. Ліквідація козацьких автономій (8год.)
7,8	Українські землі під двома імперіями. Національно-визвольні змагання (1917-1923 рр.) (8год.)
9,10	Українські землі в 20-30 рр. XX ст.
11,12	Україна в Другій світовій війні. «Відлига» та «застій» в історії України
13,14	«Перебудова». Сучасна українська держава(8год.)

РЕКОМЕНДОВАНІ ІНФОРМАЦІЙНІ ТА НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНІ ДЖЕРЕЛА

Навчально-методичні розробки:

1. Методичні вказівки з планами семінарських занять та тематикою контрольних робіт з дисципліни “Історія та культура України” для студентів усіх спеціальностей заочної форми навчання /Укл.: Дедков М.В., Спудка І.М., Чоп В.М., – Запоріжжя: НУ «Запорізька політехніка», 2021. – 48 с. Режим доступу: <http://eir.zntu.edu.ua/handle/123456789/7949>

2. Методичні вказівки з планами семінарських занять з дисципліни «Історія та культура України» для студентів спеціальностей факультетів: електротехнічного, машинобудівного, економіки та управління / Укл.: М.В. Дедков, Г.І. Шаповалов, І.М. Спудка та ін. – Запоріжжя: НУ «Запорізька політехніка», 2021. – 64 с.

Режим доступу: <http://eir.zntu.edu.ua/handle/123456789/7943>.

3. Тексти (конспект лекцій) з дисципліни «Історія та культура України» для студентів усіх спеціальностей усіх форм навчання / Укл.: М.В. Дедков, Г.І. Шаповалов, І.М. Спудка та ін. Запоріжжя: НУ «Запорізька політехніка», 2024. - 127 с. Режим доступу: <http://eir.zntu.edu.ua/handle/123456789/12465>.

Літературні джерела:

1. Білоцерківський В. Я. Історія України. Навчальний посібник / В. Я. Білоцерківський - К.: Центр учбової літератури, 2007. – 536с.
2. Грушевський М.С. Ілюстрована історія України з додатками та доповненнями / М.С. Грушевський: укл. Й.Й. Бряк, В.Ф. Верстюк. – Донецьк: БАО, 2008. – 734с.
3. Історія України: навчальний посібник для вузів / П.О.Бідзілля, В.Г.Бровко, Б.В.Гордєєв; фахова ред.. кол.: Дедков М.В., Іващенко Ю.В., Кладова Г.Л. – Запоріжжя: Дике поле, 2002. – 416с.
4. Король В.Ю. Історія України: навчальний посібник для студ. вищ. навч. закл. : рек. МОНУ / В.Ю.Король. – 2-ге вид.доп. – К.: Академвидав. – 2008. – 496с.
5. Історія української культури / За ред. О. Павлова. – К. : Центр учбовоїлітератури, 2012. – 368 с.
6. Історія української культури. Курс лекцій / Під загальною редакцією доктора історичних наук С.О. Костилюєвої. Київ: НТУУ «КПІ», 2010. 336 с.
7. Історія української культури: Навч. посіб. / О. Ю. Павлова, Т. Ф. Мельничук, І. В.Грищенко; за ред. О. Ю. Павлової. Київ: Центр учбовоїлітератури, 2019. 368 с
8. Кислюк К.В. Українська культура І чверті ХХІ ст: повороти модернізаційнихперетворень.2-ге вид., стер. Київ: Кондор, 2018. 196 с.
9. Греченко В.А. Історія української культури: навчальний посібник для вищих навчальних закладів. Київ: Кондор, 2016. 351 с.

ОЦІНЮВАННЯ

Види контролю: поточний, рубіжний, підсумковий, результати останнього заносяться до залікової відомості. Форма підсумкового контролю – залік. Оцінка підсумкового контролю визначається за двобальною шкалою «зараховано – не зараховано». Позитивною оцінкою є оцінка «зараховано».

Поточний контроль здійснюється під час навчальних занять і має на меті перевірити рівень підготовки студентів до навчальних занять. Під час семінарів проводиться опитування здобувачів освіти за питаннями семінарів, а також тестування наприкінці заняття за допомогою платформи Moodle. Окрім роботи на

семінарських заняттях, поточний контроль передбачає оцінювання самостійної роботи і двох рефератів упродовж семестру.

Рубіжний (модульний) контроль проводиться двічі на семестр як моніторинг поточного стану виконання вимог навчальної дисципліни у формі тестування очно або дистанційно з використанням системи Moodle. Оцінка «зараховано» за кожну частину рубіжного контролю виставляється за умови виконання тестових завдань з успішністю понад 60%.

У випадку неотримання оцінки «зараховано» за результатами двох рубіжних (модульних) контролів, Ви не допускаєтесь до підсумкового контролю.

Підсумковий контроль вивчення дисципліни здійснюється у вигляді семестрового іспиту, під час якого засвоєння студентом навчального матеріалу з дисципліни оцінюється на підставі сумативної оцінки результатів, отриманих за поточним та обома рубіжними контролями. Семестровий іспит не передбачає обов'язкової присутності студентів на екзаменаційному заході (екзаменаційній контрольній роботі).

Результати підсумкового контролю у формі іспиту виставляються у період екзаменаційної сесії.

Форма контролю та оцінювання результатів навчання:

Поточне тестування та самостійна робота									Заліковий бал	Сума
Змістовий модуль №1					Змістовий модуль № 2					
T1	T2	T3	T4	P1	T5	T6	T7	P2	40	100
5	5	5	5	10	6	6	8	10		

T1, T2 ... T9 – теми змістових модулів

P1, P2 - реферати

ПОЛІТИКА КУРСУ

Відвідування занять. Вам рекомендується дотримуватись правил відвідування занять.

Важливо відвідувати лекції, де висвітлюється систематизований навчальний матеріал, демонструються презентації в обсязі, достатньому для опанування навчальної дисципліни. Без прослуховування лекційного матеріалу студенту буде складно підготуватися до семінарського заняття, виконати тестові та інші завдання.

Також рекомендується відвідувати семінари, оскільки остаточний підсумковий бал значною мірою залежить саме від результатів роботи на семінарських заняттях та виконання тестових завдань. Активна участь студента на семінарських заняттях є бажаною. Відсутність на семінарських заняттях або невідповідність до них призводить до зниження підсумкової оцінки з навчальної дисципліни.

Політика перескладань. Пропущені семінарські заняття можна відпрацювати на консультаціях шляхом відповідей на питання пропущених семінарів. Для перескладання пропущених тестових завдань, Вам потрібно звернутися до викладача, який змінить налаштування тесту на платформі Moodle.

Академічна доброчесність. При вивченні курсу політика дотримання академічної доброчесності визначається Кодексом академічної доброчесності Національного університету «Запорізька політехніка» https://zp.edu.ua/uploads/dept_nm/Nakaz_N253_vid_29.06.21.pdf

Дотримання академічної доброчесності Вами передбачає: самостійне виконання навчальних завдань (не допускається залучення при розв'язанні індивідуальних завдань інших здобувачів освіти), завдань поточного та підсумкового контролю, досягнення результатів навчання (для осіб з особливими освітніми потребами ця вимога застосовується з урахуванням їхніх індивідуальних потреб і можливостей); посилання на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей; дотримання норм законодавства про авторське право та суміжні права; надання достовірної інформації про результати власної (наукової, творчої) діяльності, використані методики досліджень і джерела інформації; використання достовірної інформації з офіційних джерел при виконанні завдань. У разі виявлення ознак плагіату робота не зараховується і дисципліна не вважається зарахованою.

ТЕХНІЧНІ ВИМОГИ ДЛЯ РОБОТИ НА КУРСІ

Щоб мати доступ до навчально-методичних розробок курсу необхідно мати особистий доступ до університетської навчальної платформи Moodle.