



НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
«ЗАПОРІЗЬКА ПОЛІТЕХНІКА»

Факультет: Будівництва, архітектури та дизайну
Кафедра: Дизайну

Спеціальність: 191 «Архітектура та містобудування»
Освітня програма: «Архітектура та містобудування»
Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)

СИЛАБУС
навчальної дисципліни
«МІЖДИСЦИПЛІНАРНИЙ КУРСОВИЙ ПРОЄКТ:ПРОЄКТУВАННЯ
ЛАНДШАФТНИХ ТЕРИТОРІЙ МІСТ»
(3 кредити / 90 годин)

Рік навчання: 4

Семестр: 8

Обов'язкова



ІНФОРМАЦІЯ ПРО ВИКЛАДАЧА

Юрій Іванович Криворучко, професор
кафедри дизайну

Контактна інформація:
+380(61)7698509;
yurikryv@gmail.com;

4ий навчальний корпус, аудиторія 500

<https://wp.zp.edu.ua/worker/kryvoruchko-iurij-ivanovych/>

КОМУНІКАЦІЯ З ВИКЛАДАЧЕМ

1. Офіційним каналом комунікації з викладачем поза заняттями є система дистанційного навчання Moodle: НУ «Запорізька політехніка» та листування через електронну пошту. Умови листування електронною поштою (листи та файли підписувати таким чином): `прізвище_група_тема` та назва завдання.

2. За умов дистанційного навчання для проведення занять використовується програма Zoom, згідно навчального розкладу (посилання студентам надаються у навчальному розкладі). Інша комунікація (консультації) відбувається шляхом листування у Telegram, Viber, Instagram.

3. За умов офлайн навчання консультування із викладачем в стінах Університету відбувається згідно розкладу консультацій у визначені дні та години.

ОПИС КУРСУ

Дисципліна «Міждисциплінарний курсовий проєкт» розроблена для здобувачів вищої освіти відповідно до ОПП «Архітектура та містобудування» першого (бакалаврського) рівня за спеціальністю 191 «Архітектура та містобудування» НУ «Запорізька політехніка», та поєднує декілька дисциплін професійної підготовки бакалавра. Міждисциплінарний курсовий проєкт спрямований на соціологічні та екологічні вимоги до побудови великого міста, з проектуванням ландшафтних територій міст – окремих парків, бульварів, зон відпочинку. Вивчення дисципліни допоможе Вам стати повноцінним фахівцем в області архітектури, проектування різних об'єктів ландшафтного дизайну, розробляти креативні концепції та бути конкурентоспроможним на ринку праці.

МЕТА, КОМПЕТЕНТНОСТІ ТА РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

1. Метою виконання міждисциплінарного курсового проєкту є систематизація, закріплення та розширення теоретичних знань, їхнє застосування для вирішення конкретного практичного завдання відповідно до вимог ОПП зі спеціальності 191 «Архітектура та містобудування».

Міждисциплінарний курсовий проєкт дає змогу виявити здатність студента самостійно осмислити проблему, творчо, критично її дослідити, набути вміння збирати, аналізувати і систематизувати інформацію та літературні джерела,

застосовувати отримані знання при вирішенні практичних завдань, а також формує наступні компетентності:

2. Компетентності та результати навчання, формування яких забезпечує вивчення дисципліни

2.1 Загальні компетентності:

ЗК1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК2. Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми.

ЗК3. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.

ЗК7. Здатність приймати обґрунтовані рішення.

ЗК8. Навички міжособистісної взаємодії.

2.2. Спеціальні (фахові, предметні) компетентності визначені стандартом вищої освіти спеціальності 191 «Архітектура та містобудування»:

СК5. Здатність до аналізу і оцінювання природно-кліматичних, екологічних, інженерно-технічних, соціально-демографічних і архітектурно-містобудівних умов архітектурного проектування.

СК6. Здатність до виконання технічних і художніх зображень для використання в архітектурно-містобудівному, архітектурно-дизайнерському і ландшафтному проектуванні.

СК7. Усвідомлення основних законів і принципів архітектурно-містобудівної композиції, формування художнього образу і стилю в процесі проектування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів.

СК8. Усвідомлення теоретико-методологічних основ архітектурного проектування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів.

СК10. Здатність до участі в підготовці архітектурно-планувальних завдань на проектування, в організації розробки архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних проектів.

СК19. Здатність застосовувати теоретичні основи дизайну архітектурного середовища для розв'язання складних спеціалізованих задач.

СК20. Здатність застосовувати теоретичні основи ландшафтної архітектури для розв'язання складних спеціалізованих задач.

2.3. Спеціальні (фахові, предметні) компетентності, визначені закладом вищої освіти НУ «Запорізька політехніка» спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» та освітньо-професійною програмою «Архітектура та містобудування»:

СК 1.4. Володіння теоретичними положеннями архітектурної ергономіки як діяльності, орієнтованої на оптимізацію архітектурного (предметного) середовища, як складової екологічної системи "населення - середовище", практичними навичками застосування положень ергономічного підходу до формування комфортного рівня архітектурного середовища.

СК1.6. Здатність розв'язувати складні задачі і проблеми у композиційному формуванні ландшафтного середовища міста.

СК 1.8. Володіння навичками об'ємного містобудівного проєктування засобами макетування, архітектурно-декоративної пластики та інноваційними методами архітектурної візуалізації.

2.4. Програмні результати навчання визначені стандартом вищої освіти спеціальності 191 Архітектура та містобудування:

ПР05. Застосовувати основні теорії проєктування, реконструкції та реставрації архітектурно-містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів, сучасні методи і технології, міжнародний і вітчизняний досвід для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.

ПР11. Застосовувати художньо-композиційні засади в архітектурно-містобудівному проєктуванні.

ПР12. Застосовувати сучасні теоретико-методологічні та типологічні підходи до вирішення проблем формування та розвитку архітектурно-містобудівного та ландшафтного середовища.

ПР16. Розуміти соціально-економічні, екологічні, етичні й естетичні наслідки пропонованих рішень у сфері містобудування та архітектури.

ПР18. Знати особливості участі в архітектурно-містобудівному конкурсному проєктуванні.

ПР19. Організовувати презентації та обговорення проєктів архітектурно-містобудівного і ландшафтного середовища.

Програмні результати навчання визначені закладом вищої освіти НУ «Запорізька політехніка» спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» та освітньо-професійною програмою «Архітектура та містобудування»

ПРН1.2. Здатність аналізувати історичні документи та історико-географічні тексти з різних періодів, інтерпретувати та контекстуалізувати їх правильно в курсовій роботі, письмових звітах та результуючій бакалаврській роботі; визначати етапи і напрями історичного розвитку класичних і сучасних художніх стилів в архітектурно-містобудівному, дизайнерському і садово-парковому мистецтві.

ПРН1.3. Володіти методами художньо-композиційного, образного мислення в ландшафтному проектуванні та прогнозуванні.

ПРН1.4. Розробляти комплексні архітектурно-містобудівні проекти нового будівництва і проекти реконструкції та реставрації існуючих об'єктів, використовувати результати творчого спілкування з фахівцями суміжних спеціальностей, в розробці комплексних архітектурно-містобудівних проектів.

ПЕРЕДУМОВИ ДЛЯ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

Наявність освітнього ступеня бакалавра, магістра, освітньо-кваліфікаційного рівня «спеціаліст». Бажано мати знання та практичні навички з дисциплін спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» першого (бакалаврського) рівня: Архітектурно-містобудівне проектування малих міст; Архітектурно-містобудівне проектування великих міст; Архітектурно-містобудівне проектування багатоповерхових житлових будівель; Архітектурно-містобудівне проектування громадських будівель; Теорія архітектурного проектування: Основи містобудування; Теорія архітектурного проектування: Інженерні мережі та інженерний благоустрій міст; Соціально-економічні основи архітектурного проектування та інші.

ПЕРЕЛІК ТЕМ (ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН) ДИСЦИПЛІНИ

Таблиця 2 – Загальний тематичний план роботи над міждисциплінарним курсовим проектом / роботою (90 год.)

Номер тижня (згідно графіка ОП)	Пояснювальна записка		Графічна частина (презентація)
1	2		3
2	1. Вибір та затвердження теми міждисциплінарного курсового проекту		
3	2. Критичний аналіз нормативно-правової бази, статистичної інформації та спеціальної літератури з проблем, що розглядаються		
4	3. Складання плану роботи		
5	4. Написання та оформлення тексту міждисциплінарного курсового проекту		Виконання графічної частини проекту
6	<i>Рубіжний контроль</i>		
7	5. Подання тексту завершеного міждисциплінарного курсового проекту на кафедру для рецензування та перевірки		Подання графічної частини завершеного на кафедру для рецензування та перевірки
8	6. Доопрацювання міждисциплінарного курсового проекту (у разі необхідності) згідно із зауваженнями керівника		
9	7. захист міждисциплінарного курсового проекту		
10	Висновки		Графічна подача дизайн-проекту 1,5x1 м
11	<i>Рубіжний контроль</i>		

САМОСТІЙНА РОБОТА

Мета самостійної роботи полягає у розвитку творчого мислення, закріплення теоретичних знань та практичних навичок, набутих під час лекційних та практичних занять з дисциплін які включає в себе міждисциплінарний курсовий проєкт. Самостійна робота стимулює Вас до творчого та наукового пошуку, створює умови для професійного зростання та самовдосконалення, адже вона передбачає науковий пошук та обробку теоретичної інформації, підготовку презентацій, підготовку до практичних занять, виконання практичних графічних робіт, підготовку до рубіжного та підсумкового контролю. Самостійна робота допомагає Вам набуту навичок управління проєктами, адже Ви вчитеся планувати, організовувати та керувати своїми професійними процесами, враховуючи обмеження часу, ресурсів та інших факторів.

РЕКОМЕНДОВАНІ ІНФОРМАЦІЙНІ ТА НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНІ ДЖЕРЕЛА

Навчально-методичні розробки:

1. Тексти (конспект) лекцій з дисципліни «Ландшафтна архітектура» для студентів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» денної та заочної форм навчання / Укл.: І.Ю.Криворучко – Запоріжжя: НУ «Запорізька політехніка», 2022. - 88с.

2. Методичні вказівки до самостійної роботи з дисципліни «Ландшафтна архітектура» для студентів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» денної та заочної форми навчання. Укл.: Ю.І. Криворучко. – Запоріжжя: Національний університет «Запорізька політехніка», 2022 - 41 с.

3. Методичні вказівки до проведення практичних занять з дисципліни «Ландшафтна архітектура» для студентів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» денної та заочної форми навчання. Укл.: Ю.І. Криворучко. – Запоріжжя: Національний університет «Запорізька політехніка», 2022 - 21 с..

4. Методичні вказівки до виконання курсового проекту «Проект міста на 60 000 жителів» з курсу «Архітектурне проектування» (для студентів 4 курсу денної форми навчання за напрямом 6.060102-«Архітектура») Харків.Нац.ун-т міськ.госп-ва ім. О.М.Бекетова уклад. О.С.Соловійова,Л.С.Мартишова, Харків,ХНУМГ ім.О.М.Бекетова,2014.- 18с.

5. Методичні вказівки до практичних занять та виконання самостійної роботи з курсу «Архітектурне проектування» Частина 1. Групова система розселення – місто на 60 000 жителів (для студентів 4 курсу денної форми навчання напряму 6.060102 - «Архітектура») Харків. Нац. ун-т. міського госп-ва ім. О. М. Бекетова, уклад.: Л.П.Панова,Л.В.Дрьомова, О.С.Соловійова - Харків: ХНУМГ ім. О.М.Бекетова,2013.-77с.

6. Захарова С.О. Конспект лекцій з дисципліни «Архітектурно-містобудівне проектування житлових будівель» для здобувачів вищої освіти за освітнім ступенем «бакалавр» денної форми навчання спеціальності 191 «Архітектура та містобудування»/ Укл. Захарова С.О:- Запоріжжя: НУ «Запорізька політехніка», 2022 - 42 с.

7. Методичні вказівки до виконання курсового проекту з дисципліни «Архітектурно-містобудівне проектування громадських будівель» для студентів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» денної форми навчання / Укл.: С.О.Захарова. – Запоріжжя: Національний університет «Запорізька політехніка», 2021 - 41 с.

8. Склад та зміст проектної документації на будівництво ДБН А.2.2-3:2014

9. ПЛАНУВАННЯ ТА ЗАБУДОВА ТЕРИТОРІЙ ДБН Б.2.2-12:2019

10. Система проектної документації для будівництва ПРАВИЛА ВИКОНАННЯ АРХІТЕКТУРНО-БУДІВЕЛЬНИХ РОБОЧИХ КРЕСЛЕНЬ ДСТУ Б А.2.4-7:2009

11. Склад та зміст проектної документації на будівництво ДБН А.2.2 - 3-2012

12. ГРОМАДСЬКІ БУДИНКИ ТА СПОРУДИ. Основні положення ДБН В.2.2- 9-2009

13. Житлові будинки. Основні положення ДБН В.2.2 -15:2019

14. ДБН А.2.2-3-2004. Проектування. Склад, порядок оформлення, погодження та затвердження проектної документації для будівництва. – Київ. Держкомітет України будівництва та архітектури. 2004.

ОЦІНЮВАННЯ

Контроль знань студентів з міждисциплінарного кусового проекту поєднує контрольні заходи й аналітичну роботу. Результати навчання здобувача оцінюються за допомогою контрольних заходів, передбачених освітньо-професійною програмою та програмами освітніх компонентів за 100-бальною шкалою та за двобальною шкалою (зараховано - не зараховано). Частка обов'язкових освітніх компонентів, які передбачають підсумкове оцінювання за

100-бальною шкалою має становити не менш 70% від загальної кількості освітніх компонентів.

Види контролю: поточний, рубіжний, тематичний, підсумковий, самоконтроль. Форми контролю: залік, перегляд практичних графічних робіт, захист курсового проекту.

Позитивними оцінками для всіх форм контролю є оцінки від 60 до 100 балів за 100-бальною шкалою та оцінка «зараховано» за двобальною шкалою. Межею незадовільного навчання за результатами підсумкового є оцінка нижче 60 балів за 100-бальною шкалою або оцінка «не зараховано» за двобальною шкалою. Отримання оцінки 60 балів та вище або оцінки «зараховано» передбачає отримання позитивних оцінок за всіма визначеними програмою освітнього компонента обов'язковими видами поточного, проміжного (рубіжного) контролю.

ПОЛІТИКА КУРСУ

Усі завдання мають бути виконані у встановлені терміни. У разі невиконання певних тем та несвоєчасного виконання розділів оцінка може знижуватись шляхом віднімання певної кількості балів. Зниження оцінки може бути скомпенсоване шляхом виконання додаткових завдань. Ви маєте виконувати роботу самостійно, не допускається залучення при виконанні практичних завдань інших здобувачів освіти та нейромереж, які здатні генерувати зображення на основі текстових запитів. У разі виявлення ознак плагіату робота не зараховується та вважається не виконаною.

ТЕХНІЧНІ ВИМОГИ ДЛЯ РОБОТИ НА КУРСІ

Щоб мати доступ до навчально-методичних розробок курсу необхідно мати особистий доступ до університетської навчальної платформи Moodle.