|  |  |
| --- | --- |
|  | НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  «ЗАПОРІЗЬКА ПОЛІТЕХНІКА»  Факультет: Будівництва, архітектури та дизайну  Кафедра: дизайну  Спеціальність: 191 «Архітектура та містобудування» Освітня програма: «Архітектура та містобудування» Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський) |

### **СИЛАБУС**

**навчальної дисципліни**

**НАУКОВІ ОСНОВИ АРХІТЕКТУРИ ТА АРХІТЕКТУРНОГО ПРОЕКТУВАННЯ**

(4 кредити/120 годин)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рік навчання: 4 | Семестр: 8 | Обов’язкова |

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\Admin\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\русанова.jpg | **ІНФОРМАЦІЯ ПРО ВИКЛАДАЧА** |
| ***Русанова Ірина Василівна*** *доцент, кандидат архітектури*  *Контактна інформація:*  *тел.: +380678563702 e-mail;i.rusanova2018@gmail.com*  *https://wp.zp.edu.ua/worker/rusanova-iryna-vasylivna/* |

**КОМУНІКАЦІЯ З ВИКЛАДАЧЕМ**

1. Офіційним каналом комунікації з викладачем поза заняттями є система дистанційного навчання Moodle: НУ «Запорізька політехніка» та листування через електронну пошту. Умови листування електронною поштою (листи та файли підписувати таким чином): прізвище\_група\_тема та назва завдання.
2. За умов дистанційного навчання для проведення занять використовується програма Zoom, згідно навчального розкладу (посилання студентам надаються у навчальному розкладі). Інша комунікація (консультації) відбувається шляхом листування у Telegram, Viber, Instagram.
3. За умов офлайн навчання консультування із викладачем в стінах Університету відбувається згідно розкладу консультацій у визначені дні та години.

**ОПИС КУРСУ**

Дисципліна «Наукові основи архітектури і архітектурного проєктування» вивчає вплив науки на архітектурне проєктування і спрямована на освоєння методів, що застосовуються в процесі проєктування архітектурних і містобудівних об’єктів. В зв’язку з цим викладаються теоретичні основи предмета архітектури і методики прийняття проєктних рішень. Звертається увага на комплексність проєктування, сучасні методи і новітні технології в удосконаленні архітектурної діяльності

**МЕТА, КОМПЕТЕНТНОСТІ ТА РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ**

1. Мета курсу-формування у студентів як майбутніх фахівців знань до наукового підходу в галузі архітектури і містобудування, підготовки до ведення проектного процесу свідомо і цілеспрямовано із застосуванням наукових знань, теоретичних основ і наукових підходів до проектування, самостійної наукової роботи і застосування наукових методів у практичних цілях.

-Здатність до застосування наукових знань в архітектурному проектуванні;

-Здатність до аналізу архітектурних і містобудівних об’єктів з точки зору основних властивостей архітектури;

-Знання про функціональність і формотворення в архітектурі;

-Здатність застосування творчих і наукових методів архітектурного проектування на основі знання про суттєві властивості цих методів;

-Здатність до проектування споруд об’ємної архітектури і об’єктів містобудування з точки зору науково-методичних підходів;

-Здатність до прийняття проектних рішень за приципом оптимальності;

-Здатність до володіння сучасними методами і технологіями в проектуванні

-Знати основні засади та принципи архітектурно-містобудівної діяльності;

-Оцінювати фактори та вимоги, що визначають умови проектування;

-Застосовувати основні теорії проектування, реконструкції та реставрації архітектурно-містобудівних, середовищних і ландшафних об’єктів, сучасні методи та технології проектування, зарубіжний і вітчизняний досвід.

**ПЕРЕДУМОВИ ДЛЯ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ**

Вивчення курсу «Наукові основи архітектури і архітектурного проектування» передують дисципліни "Архітектурне проєктування», «Нарисна геометрія», «Комп’ютерна графіка», «Нарисна геометрія», «Основи композиції». Набуті знання та вміння застосовувати теоретичні та наукові методи архітектурного проектування слугують науковою складовою для рішення складних завдань проектування об’єктів архітектури і містобудування.

|  |
| --- |
| **ПЕРЕЛІК ТЕМ (ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН) ДИСЦИПЛІНИ** |

Таблиця 1 – Загальний тематичний план аудиторної роботи

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Номер тижня** | **Теми лекцій, год.** | **Теми лабораторних/практичних робіт або семінарів, год.** |
| 1 | 2 | 3 |
| **Змістовий модуль 1 Наука в структурі архітектурного проектування** | | |
| 1 | Роль науки в архітектурі і архітектурному проектуванні. Шляхи формування теорії архітектурного проектування (2 год.) | Сем. Ознайомлення на прикладах творів архітектури культурологічних властивостей архітектури (6 год) |
| 2 | Культурологічне значення архітектури. Теоретичні знання про властивості архітектури. Естетика архітектури (2 год.) |
| 3 | Теоретичні знання про властивості архітектури.Ідеологічне значення архітектури. Національні особливості архітектури.(2 год.) |  |
| 4 | Функція і форма в архітектурному і містобудівному проектуванні, Архітектурна форма і конструктивна структура (2 год) | Сем, Взаемозв’язок архітектурної форми і конструктивної основи (6 год) |
| 5 | Художній образ в архітектурі. Архітектурна композиція (2 год.) |  |
|  | | |
| **Змістовий модуль 2 Творчі і теоретичні методи архітектурного проектування** | | |
| 6 | Поняття методу. Творчі методи архітектора. Інформаційні методи архітектурного проектування.…. | Сем.3 Аналіз творчих методів архітектора (6 гол.) |
| 7 | Науково-теоретичні методи архітектурного проектування –комплексний, проблемний, експериментальний, метод оптимального проектування. …. |
| 8 | Науково-методичні підходи до архітектурного проектування – системний, функціонально-планувальний, структурний, середовищний. Поняття про концептуальне і контекстне проектування. | Сем. 4 Застосування наукових методів архітектурного проєктування в практичних цілях (6 год.) |

**САМОСТІЙНА РОБОТА**

Стосується в основному підготовці студентів до бакалаврської кваліфікаційної роботи. Основні завдання, які видаються викладачем індивідуально для кожного студента на основі тем лекційного курсу даної дисципліни. Згідно вибраної теми студент вивчає проблему, яка втілюється в архітектурно-проєктні рішення, що включає вивчення літературних джерел і проєктних матеріалів, аналіз середовища проєктування, ознайомлення з вітчизняним і зарубіжним досвідом, оцінкою проектних рішень.

**РЕКОМЕНДОВАНІ ІНФОРМАЦІЙНІ ТА НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНІ ДЖЕРЕЛА**

1. Методичні вказівки до курсу «Основи наукових досліджень» для студентів спеціальності 191 «Архітектура і містобудування» для всіх форм навчання НУ «Запорізька політехніка», факультет будівництва архітектури та дизайну. Укладач Русанова І.В., доц. канд. арх. 2020 – 24 с.

2. Опорний конспект лекцій «Основи наукових досліджень» Русанова І.В. – Запоріжжя: НУ «Запорізька політехніка», 2020 – 52 с.

3. Конспект лекцій наукові основи архітектури і архітектурного проектування. Русанова І.В. (проект)

Літературні джерела.

1. Містобудівне проєктування. Частина 1: Місто як об’єкт проєктування, підручник / С.В. Ганець, А.В. Гоблик, Ю.В. Їдак, Г.Є. Кознарська, Є.І. Король, Т.М. Мазур, Г.П. Петришин, Б.С. Посацький, І.В. Русанова, Н.С. Соснова, І.В. Склярова, С.П. Тупісь, І.Я. Черняк, за ред. Г.П. Петришин, Б.С. Посацького, Ю.В. Їдак. – Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2021. – 312с.

2. Шубович С.О. та ін. Основи і методи архітектурного проектування – курс лекції з дисципліни “Теоретичні та методичні основи архітектурного проектування”. / С.О. Шубович та ін. - Харків, ХНАМГ, 2009. – 113с.

3. Дрьомова Л.В. “Теоретичні та методичні основи архітектурного проектування. ” Типологія будівель і споруд – конспект лекцій / Л.В. Дрьомова – Харків, ХНАМГ, 2011. – 70с.

4. Корягін М., Чек В. Основи наукових досліджень: навчальний посібник / М.Корягін, В.Чек. – К.: Алерта. 2019. – 492 с.

5. Колесніков О.В. Основи наукових досліджень: навчальний посібник / О.В.Колесніков. – К.: Центр навчальної літератури (ЦНЛ), 2017. – 144 с.

6. Вижинський С.Е. Щербак Т.І. Методика та організація наукових досліджень: навчальний посібник / С.Е.Важинський, Т.І.Щербак. – Суми. Сум. ДПУ ім. А.Макаренка, 2016. – 260 с.

7. Зацерковний В.І., Тішаєв І.В., Демідов В.К. Методологія наукових досліджень: навчальний посібник / В.І.Зацерковний, І.В.Тішаєв, В.К.Демідов. – Київський НУ ім. Т.Швченка, Ніжин, 2017. – 236 с.

8. Основи методології та організації наукових досліджень: навчальний посібник для студентів, курсантів, аспірантів / під ред. А.Є.Конверського. – К.: Центр учбової літератури, 2010. – 352 с.

9. Білоконь Ю.М., Фомін І.О. Наука і творчість в архітектурі / Ю.М.Білоконь, І.О.Фомін. За ред. І.О.Фоміна. – К.: Логос, 2006 – 208 с.

10. Основи наукових досліджень: організація самостійної та наукової роботи студента: навч. посібник / Я.Я.Чорненький, Н.В.Чорненька, С.Б.Рибак, Д.Д.Сердюк. – К.: Професіонал, 2006. – 199 с.

11. Пилипчук М.І. Основи наукових досліджень: підручник / М.І.Пилипчук, А.С.Григор’єв, В.В.Шостак. – К.: Знання, 2007. – 270 с.

12. Шейко В.М. Організація та методика науково-дослідницької діяльності/ Підручник для студ. вищих навч. закладів / В.М.Шейко, Н.М.Кушнаренко. – 5-е вид. – К.: Знання, 2006.

**ОЦІНЮВАННЯ**

Формою оцінювання є дифереційований залік або іспит.

В складі оцінки є виступи на семінарських заняттях, виконання самостійної роботи, написання реферату для диференційованого заліку, а для іспиту-відповідь на тестові питання. Знання з дисципліни оцінюються за бальною системою за шкалою оцінювання.

**ПОЛІТИКА КУРСУ**

Терміни виконання робіт визначаються графіком навчального процесу, Роботи, реферати, що здаються з порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку. Перескладання модулів відбувається із дозволу лектора за наявності поважних причин. Залікові реферати повинні мати коректні текстові посилання на використання літературних джерел.

Відвідування он-лайн занять є обов’язковим. За об’єктивних причин невідвідування занять студент повинен ознайомитися з відео-лекцією у записі.

При вивченні курсу політика дотримання академічної доброчесності визначається Кодексом академічної доброчесності Національного університету «Запорізька політехніка» <https://zp.edu.ua/uploads/dept_nm/Nakaz_N253_vid_29.06.21.pdf>

**ТЕХНІЧНІ ВИМОГИ ДЛЯ РОБОТИ НА КУРСІ**

Щоб мати доступ до навчально-методичних розробок курсу необхідно мати особистий доступ до університетської навчальної платформи Moodle.