



НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
«ЗАПОРІЗЬКА ПОЛІТЕХНІКА»

Факультет: Будівництва архітектури та дизайну
Кафедра: дизайну

Спеціальність: 191 Архітектура та містобудування
Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський) рівень

СИЛАБУС
навчальної дисципліни
«АРХІТЕКТУРНО – МІСТОБУДІВНЕ ПРОЕКТУВАННЯ МАЛИХ МІСТ»
(4 кредитів/ 120годин)

Рік навчання: 3

Семестр: 5

Обов'язкова



ІНФОРМАЦІЯ ПРО ВИКЛАДАЧА

Билим Олександр Миколайович,
доцент кафедри дизайну

Контактна інформація:
тел.: +380679112725
e-mail: domusssb@ukr.net

КОМУНІКАЦІЯ З ВИКЛАДАЧЕМ

1. Офіційним каналом комунікації з викладачем поза заняттями є система дистанційного навчання Moodle: НУ «Запорізька політехніка» та листування через електронну пошту. Умови листування електронною поштою (листи та файли підписувати таким чином): прізвище_група_тема та назва завдання.

2. За умов дистанційного навчання для проведення занять використовується програма Discord, згідно навчального розкладу (посилання студентам надаються у навчальному розкладі). Інша комунікація (консультації) відбувається шляхом листування у Telegram, Viber, Instagram.

3. За умов офлайн навчання консультування із викладачем в стінах Університету відбувається згідно розкладу консультацій у визначені дні та години.

ОПИС КУРСУ

Дисципліна «Архітектурно – містобудівне проектування малих міст» створює теоретично-практичний фундамент загальної підготовки студента - архітектора, що складається з оволодіння знаннями здобуття й напрацювання знань і вмінь, необхідних для розробки проектів архітектурних та містобудівних об'єктів (малих міст), оволодіння знаннями теоретичної бази архітектурно- містобудівного проектування, вміння збирати, аналізувати й оцінювати інформацію з різних джерел, необхідну для прийняття обґрунтованих проєктних архітектурно-містобудівних рішень

МЕТА, КОМПЕТЕНТНОСТІ ТА РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

1 Мета курсу – утворення теоретично-практичного фундаменту загальної підготовки студента архітектора містобудування, що складається з основ архітектурного проектування сільського населеного пункту та розвитку об'ємно-просторового й композиційного мислення; здобуття й напрацювання знань і вмінь, необхідних для розробки проектів генеральних планів сільських населених пунктів.

2.1 Загальні компетентності:

ЗК01. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК02. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК03. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.

ЗК04. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК05. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).

ЗК06. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).

ЗК07. Здатність приймати обґрунтовані рішення.

2.2 Спеціальні (фахові) компетентності :

СК01. Усвідомлення соціально-економічних і культурних аспектів архітектури та містобудування.

СК03. Усвідомлення особливостей розвитку історичних і сучасних стилів в архітектурі, містобудуванні, мистецтві та дизайні України та зарубіжних країн.

СК04. Здатність дотримуватися вимог законодавства, будівельних норм, стандартів і правил, технічних регламентів, інших нормативних документів у сферах містобудування та архітектури при здійсненні проектування генерального плану міського населеного пункту.

СК05. Здатність до аналізу і оцінювання природно-кліматичних, екологічних, інженерно-технічних, соціально-демографічних і архітектурно- містобудівних умов архітектурного проектування.

СК06. Здатність до виконання технічних і художніх зображень для використання в архітектурно- містобудівному проектуванні.

СК07. Усвідомлення основних законів і принципів архітектурно-містобудівної композиції, формування художнього образу і стилю в процесі проектування генерального плану міського населеного пункту..

СК13. Здатність до розробки архітектурно- містобудівних рішень з урахуванням безпекових і санітарно-гігієнічних, інженерно-технічних і енергозберігаючих, техніко-економічних вимог і розрахунків.

СК15. Здатність до здійснення комп'ютерного моделювання, візуалізації, макетування і підготовки наочних ілюстративних матеріалів до архітектурно-містобудівних проєктів.

СК16. Усвідомлення загальних теоретичних, методичних і творчих засад архітектурного проектування.

СК17. Усвідомлення теоретичних основ місто- будування та здатність застосовувати їх для розв'язання складних спеціалізованих задач.

СК19. Здатність застосовувати теоретичні основи дизайну архітектурного середовища для розв'язання складних спеціалізованих задач.

2.3 Очікувані результати навчання з дисципліни:

ПР 01. Вільно спілкуватися з професійних питань державною та іноземною мовами усно і письмово.

ПР 02. Знати основні засади та принципи архітектурно- містобудівної діяльності.

ПР 04. Оцінювати фактори і вимоги, що визначають передумови архітектурно-містобудівного проектування.

ПР 05. Застосовувати основні теорії проектування, реконструкції та реставрації архітектурно- містобудівних, архітектурно-середовищних ландшафтних об'єктів, сучасні методи і технології, міжнародний і вітчизняний досвід для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.

ПР 06. Збирати, аналізувати й оцінювати інформацію з різних джерел, необхідну для прийняття обґрунтованих проектних архітектурно-містобудівних рішень.

ПР 07. Застосовувати програмні засоби, ІТ-технології та інтернет-ресурси для розв'язання складних спеціалізованих задач архітектури та містобудування.

ПР 08. Знати нормативну базу архітектурно- містобудівного проектування.

ПР 09. Розробляти проекти, здійснювати передпроектний аналіз у процесі архітектурно- містобудівного проектування з урахуванням цілей, ресурсних обмежень, соціальних, етичних та законодавчих аспектів

ПР12. Застосовувати сучасні теоретико-методологічні та типологічні підходи до вирішення проблем формування та розвитку архітектурно-містобудівного та ландшафтного середовища.

ПР 15. Забезпечувати дотримання санітарно-гігієнічних, інженерно-технічних, економічних, безпекових нормативних вимог в архітектурно-містобудівному проектуванні.

ПР 16. Розуміти соціально-економічні, екологічні, етичні й естетичні наслідки пропонованих рішень у сфері містобудування та архітектури.

ПР 21 Здатність аналізувати історичні документи та історико-географічні тексти з різних періодів, інтерпретувати та контекстуалізувати їх правильно в курсовій роботі, письмових звітах та результуючій бакалаврській роботі; визначати етапи і напрями історичного розвитку класичних і сучасних художніх стилів в архітектурно-містобудівному, дизайнерському і садово-парковому мистецтві.

ПР 23 Розробляти комплексні архітектурно-містобудівні проекти нового будівництва і проекти реконструкції та реставрації існуючих об'єктів, використовувати результати творчого спілкування з фахівцями суміжних спеціальностей, в розробці комплексних архітектурно-містобудівних проектів

ПЕРЕДУМОВИ ДЛЯ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

Пререквізіти:

–«Основи теорії споруд»

–«Теорія архітектурного проектування: Типологія будівель и споруд»

Постреквізіти:

–«Теорія архітектурного проектування: Основи містобудування»

–«Архітектурно - містобудівне проектування багатоповерхових житлових будівель»

–«Дипломування»

Завдання вивчення дисципліни оволодіння уміннями з проведення передпроектного аналізу та освоєння творчого методу проектування малих міст; оволодіння основами і методами проектування малих міст; практичне проектування малих міст з вирішенням трьох вимог архітектурного проектування – функціональність, міцність, естетичність.

ПЕРЕЛІК ТЕМ (ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН) ДИСЦИПЛІНИ

Таблиця 1 – Загальний тематичний план аудиторної роботи

Номер тижня	Теми лекцій, год.
1, 2	Тема 1.1 Вступ. Основні визначення. Нормативна база проектування населених пунктів. Термінологія. Головні критерії класифікації населених пунктів. Вимоги до населених пунктів та до їхніх елементів. Державні норми. Видача завдання на проектування. Вибір території об'єкту проектування за запропонованими топографічними матеріалами. Ознайомлення з топографічними матеріалами.
3,4	Тема 1.2 Аналіз містобудівної та ландшафтної ситуації. Екологічність забудови Виконання схеми аналізу існуючої композиційно – просторової структури. Уточнення на топооснові місця розташування селища
5,6	Тема 1.3 Розробка ідеї - концепції селища. Розробка ідеї – концепції планувальної схеми селища.
7,8	Тема 2.1 Розрахунок базових демографічних та техніко - економічних показників. Уточнення місткості селищеутворюючих підприємств. Розрахунок території селища.
9,10,11	Тема 2.2 Визначення планувальної структури та функціонального зонування селища.

	Зонування території у відповідності з функціональними, санітарно-гігієнічними, економічними та естетичними вимогами. Затвердження планувальної структури селища.
11,12,13, 14,15	Тема 2.3 Розробка проектного рішення генерального плану селища. Виконання схем транспортного та культурно – побутового обслуговування селища. Графічне оформлення проекту та завершення текстової пояснювальної частини проекту: 1. Композиція видових перспектив. 2. Компоновка всіх креслень на визначеному форматі аркуша. 3. Визначення ТЕП. 4. Структура пояснювальної записки.

САМОСТІЙНА РОБОТА

Таблиця 1 – Загальний тематичний план самостійної роботи

Номер тижня (згідно графіка ОП)	Самостійна робота
1	2
1, 2	Модуль 1. Тема 1.1 Вступ. Основні визначення. Нормативна база проєктування населених пунктів. Термінологія. Головні критерії класифікації населених пунктів. Вимоги до населених пунктів та їх елементів. Державні норми. Видача завдання Ознайомлення із чинними нормативними нормами в галузі містобудування
3,4	Тема 1.2 Аналіз містобудівної та ландшафтної ситуації Екологічність забудови Пошук, систематизація за типом композиційно - просторової структури проєктів аналогів з урахуванням ландшафтної ситуації
5,6	Тема 1.3. Розробка ідеї - концепції Завершення розробки ідеї - концепції планувальної схеми селища
7,8	Модуль2. Тема 2.1 Розрахунок базових демографічних та техніко- економічних показників. Розрахунок житлового фонду селища, визначення кількості та вибір типів житлових будинків.
9,10,11	Тема 2.2 Визначення планувальної структури та функціонального зонування селища. Виконання ескізних схем планувального рішення.

11,12, 13,14,15	Тема 2.3 Розробка проектного рішення генерального плану селища. Графічне оформлення проекту та завершення текстової пояснювальної частини проекту.
--------------------	---

РЕКОМЕНДОВАНІ ІНФОРМАЦІЙНІ ТА НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНІ ДЖЕРЕЛА

Навчально-методичні розробки:

1. Тексти (конспект) лекцій з дисципліни «Ландшафтна архітектура» для студентів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» денної та заочної форм навчання / Укл.: І.Ю.Криворучко – Запоріжжя: НУ «Запорізька політехніка», 2022. - 88с.
2. Тексти (конспект) лекцій з дисципліни «Теорія архітектурного проектування: інженерні мережі та інженерний благоустрій міст» для бакалаврів спеціальність 191 – Архітектура та містобудування / Запоріжжя, НУ «Запорізька політехніка»; уклад. Зубричев О.С. 2022. 39с.
3. Методичні вказівки до самостійної роботи з дисципліни «Ландшафтна архітектура» для студентів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» денної та заочної форми навчання. уклад.: Ю.І. Криворучко. – Запоріжжя: Національний університет «Запорізька політехніка», 2022 - 41 с.
4. Методичні вказівки до проведення практичних занять з дисципліни «Ландшафтна архітектура» для студентів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» денної та заочної форми навчання. Укл.: Ю.І. Криворучко. – Запоріжжя: Національний університет «Запорізька політехніка», 2022 - 21 с..
5. Методичні вказівки до виконання курсового проекту «Проект міста на 60 000 жителів» з курсу «Архітектурне проектування» (для студентів 4 курсу денної форми навчання за напрямом 6.060102-«Архітектура») Харків.Нац.ун-т міськ. госп-ва ім. О.М.Бекетова уклад. О.С.Соловійова,Л.С.Мартишова, Харків,ХНУМГ ім.О.М.Бекетова,2014.- 18с.
6. Методичні вказівки до практичних занять та виконання самостійної роботи з курсу «Архітектурне проектування» Частина 1. Групова система розселення – місто на 60 000 жителів (для студентів 4 курсу денної форми навчання напряму 6.060102 - «Архітектура») Харків. Нац. ун-т. міського госп-ва ім. О. М. Бекетова, уклад.: Л.П.Панова,Л.В.Дрьомова, О.С.Соловійова - Харків: ХНУМГ ім. О.М.Бекетова,2013.-77с.
7. Захарова С.О. Конспект лекцій з дисципліни «Архітектурно-містобудівне проектування житлових будівель» для здобувачів вищої освіти за освітнім ступенем «бакалавр» денної форми навчання спеціальності 191 «Архітектура та

містобудування»/ Укл. Захарова С.О:- Запоріжжя: НУ «Запорізька політехніка», 2022 - 42 с.

8. Методичні вказівки до виконання курсового проекту з дисципліни «Архітектурно-містобудівне проектування громадських будівель» для студентів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» денної форми навчання / Укл.: С.О.Захарова. – Запоріжжя: Національний університет «Запорізька політехніка», 2021 - 41 с.

9. Склад та зміст проектної документації на будівництво ДБН А.2.2-3:2014

10. ПЛАНУВАННЯ ТА ЗАБУДОВА ТЕРИТОРІЙ ДБН Б.2.2-12:2019

11. Система проектної документації для будівництва ПРАВИЛА ВИКОНАННЯ АРХІТЕКТУРНО-БУДІВЕЛЬНИХ РОБОЧИХ КРЕСЛЕНЬ ДСТУ Б А.2.4-7:2009

12. Склад та зміст проектної документації на будівництво ДБН А.2.2 - 3-2012

13. ГРОМАДСЬКІ БУДИНКИ ТА СПОРУДИ. Основні положення ДБН В.2.2- 9-2009

14. Житлові будинки. Основні положення ДБН В.2.2 -15:2019

15. ДБН А.2.2-3-2004. Проектування. Склад, порядок оформлення, погодження та затвердження проектної документації для будівництва. – Київ. Держкомітет України будівництва та архітектури. 2004.

ОЦІНЮВАННЯ

Контроль якості освіти студентів з дисципліни «Архітектурно – містобудівне проектування малих міст» поєднує контрольні заходи й аналітичну роботу. Результати навчання здобувача оцінюються за допомогою контрольних заходів, передбачених освітньою програмою та програмами освітніх компонентів за 100-бальною шкалою або за двобальною шкалою (зараховано-не зараховано). Частка обов'язкових освітніх компонентів, які передбачають підсумкове оцінювання за 100-бальною шкалою має становити не менш 70% від загальної кількості освітніх компонентів.

Дисципліна складається з одного модуля та двох змістових модулів. Для визначення рейтингової оцінки курс дисципліни «Архітектурно – містобудівне проектування малих міст» поділяється на 2 змістових модуля, у межах яких розподілені теми. Ступінь вивчення студентами кожної теми дисципліни контролюється наведеними нижче методами під час аудиторних занять, тестуванням за підсумками вивчення тем у межах кожного основного модуля, проведення підсумкового оцінювання.

Види контролю: поточний, рубіжний, тематичний, підсумковий, самоконтроль. Форми контролю: залік.

Рубіжний контроль здійснюється за допомогою усного опитування на лекційних та семінарських заняттях, оцінка виконання самостійних завдань. Підсумковий модульний контроль здійснюється за допомогою заліку.

Позитивними оцінками для всіх форм контролю є оцінки від 60 до 100 балів за 100-бальною шкалою та оцінка «зараховано» за двобальною шкалою. Межею незадовільного навчання за результатами підсумкового є оцінка нижче 60 балів за 100-бальною шкалою або оцінка «не зараховано» за двобальною шкалою. Отримання оцінки 60 балів та вище або оцінки «зараховано» передбачає отримання позитивних оцінок за всіма визначеними програмою освітнього компонента обов'язковими видами поточного, проміжного (рубіжного) контролю.

Приклад для заліку

Поточне тестування та самостійна робота						Сума
Змістовий модуль №1			Змістовий модуль № 2			
T1	T2	T3	T4	T5	T6	100
15	15	20	15	15	20	

ПОЛІТИКА КУРСУ

Викладач пояснює студентам систему організації навчального процесу та правил поведінки студентів на заняттях. Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлені терміни. У разі невідвідування певних тем та несвоєчасного виконання розділів оцінка може знижуватись шляхом віднімання певної кількості балів. Зниження оцінки може бути скомпенсоване шляхом відпрацювання пропущених занять та виконання додаткових завдань.

Студент повинен виконувати роботи самостійно, не допускається залучення при виконанні

практичних завдань інших здобувачів освіти. У разі виявлення ознак плагіату робота не зараховується і дисципліна не вважається зарахованою..

ТЕХНІЧНІ ВИМОГИ ДЛЯ РОБОТИ НА КУРСІ

Щоб мати доступ до навчально-методичних розробок курсу необхідно мати особистий доступ до університетської навчальної платформи Moodle.