**Положення про конкурс**

**Міжнародний мистецький конкурс з нагоди 80-річчя Краківської Політехніки під назвою:**

**«InnovativeCUT’s\_SmartCity»**

Метою конкурсу є створення графічного колажу, що представляє індивідуальні роздуми та відчуття, пов’язані з університетом, де навчаються автори. В результаті конкурсу **«InnovativeCUT’s\_SmartCity»** мають бути створені колажі, які відображають унікальний характер інженерних студій — повних викликів, відкриттів і натхненних людей, адже Політехніка — це не лише навчальний заклад, а цілий всесвіт можливостей, простір, де технології переплітаються з мистецтвом, а інновації з креативністю.

Кожен університет протягом десятиліть розвивався завдяки численним діям творців та науковців. Кожен із них також невідривно пов'язаний із сучасним містом. Вони формувались через багато паралельних процесів навчання, проєктування і розвитку.
Хоча Політехніка асоціюється здебільшого з технічними науками, цей простір пропонує безліч можливостей для художнього вираження. Архітектура, промисловий дизайн, комп’ютерна графіка чи мультимедійні презентації — це лише деякі з напрямів, у яких студенти поєднують технічні навички з творчістю.

**«InnovativeCUT’s\_SmartCity»** — це не тільки колаж, це розповідь про світ, у якому промисловість гармонійно співіснує з мистецтвом, а метафізичний простір — із наукою. Політехніка стає місцем відкриття власної креативності.
Мотивація і підґрунтя творчих процесів можуть бути різноманітними.
**«InnovativeCUT’s\_SmartCity»** — це тема, що має надихнути на створення цікавих і оригінальних робіт, а учасники конкурсу мають повну свободу в її інтерпретації.

**1. ОРГАНІЗАТОРИ КОНКУРСУ:**

Краківська Політехніка ім. Тадеуша Костюшка: 31-155 Краків, вул. Варшавська, 24 за участю:

* Національна академія «Запорізька політехніка», вул. Жуковського, 64, Запоріжжя, Україна, 69063
* Національний технічний університет «Дніпровська політехніка», просп. Дмитра Яворницького, 19, Дніпро, Україна, 49005
* Ряшівська Політехніка ім. Ігнація Лукашевича, алея Повстанців Варшави, 12, 35-959 Ряшів
* Лодзька Політехніка, вул. С. Жеромського, 116, 90-924 Лодзь
* Познанська Політехніка, площа Марії Склодовської-Кюрі, 5, 60-965 Познань
* Мюнхенський технічний університет (TUM), Arcisstraße 21, 80333 Мюнхен, Німеччина
* Бранденбурзький технічний університет (BTU), Platz der Deutschen Einheit 1, 03046 Коттбус

**2. ПОЧЕСНИЙ ПАТРОНАТ КОНКУРСУ:**

* проф. д-р габ. інж. Анджей Шарата — Ректор Краківської Політехніки
* проф. габ. інж. арх. Магдалена Козєнь-Возняк — Декан Архітектурного факультету
* проф. д-р габ. інж. Славомір Грандзієль — Декан факультету інженерії середовища та енергетики
* проф. д-р габ. інж. Лех Ліхолай — Декан факультету будівництва, інженерії середовища та архітектури
* … (інші патрони)

**3. ФОРМА ТА ПРАВОВІ ОСНОВИ КОНКУРСУ**

Конкурс є одноступеневим мистецьким студентським конкурсом. Учасниками можуть бути **лише студенти університетів-організаторів**.

**4. ДЕТАЛЬНИЙ ОПИС ПРЕДМЕТА КОНКУРСУ**

* Створення **плоского колажу** у довільній техніці, поданого у форматі **PDF**, (максимальний розмір файлу — 10MB), придатного до друку у форматі **А3 (297x420 мм)**.
* Мета — показати **взаємозв'язок університету з містом, середовищем і людиною**, розкрити творчий потенціал.
* Учасник повинен показати **вміння композиції, синтезу наукових і соціальних тем**, а також опанування графічного мистецтва.
* Основний акцент роботи — на **емоційному зв’язку автора з університетом**, з огляду на різні аспекти діяльності.

**5. ВИМОГИ ДО УЧАСНИКІВ**

* Максимум **2 роботи від одного учасника**.
* Роботи можуть бути виконані в **цифровій або аналоговій техніці** (зі скануванням/фото).
* До кожної роботи слід додати **опис (мін. 3 речення)**.
* Вказати **назву, дату, місце створення** для кожної роботи.
* Роботи мають бути **самостійними (без співавторства)**.

**6. ПОДАННЯ РОБІТ**

* Надсилати на email: **innovativecuts@gmail.com** з темою **„InnovativeCUT’s\_SmartCity”, Прізвище Ім'я**.
* **Дедлайн: 26 червня 2025 року, до 12:00.**

**7. ЖУРІ КОНКУРСУ**

Серед членів журі:

* проф. Ірена Рижова, ЗНТУ
* д-р габ. інж. арх. Рафал Блази, проф. PK
* проф. Олександр Сокобенко, ДНУ
* проф. д-р інж. арх. Марек Пабіх
* д-р Анна Сікора, проф. PRz
* д-р габ. інж. арх. Домініка Паздер, проф. PP
* Prof. Dipl. Arch. Mark Michaeli, ETH SIA
* Prof. Dr. Ludger Gailing, BTU

**8. ТЕРМІНИ**

* Оголошення конкурсу: **дата публікації на сайті університету**.
* Підбиття підсумків та оголошення результатів: **до 27.06.2025** на сайті: [www.a5.pk.edu.pl](http://www.a5.pk.edu.pl)
* Виставка робіт — у визначену пізніше дату.

**9. АВТОРСЬКІ ПРАВА**

* Організатори мають право **публікації, виставлення, розповсюдження** робіт.
* Подання роботи означає **згоду** з цими умовами.
* У разі претензій третіх осіб — **відповідальність несе учасник**.
* Особисті права залишаються за автором.

**10. ПЕРСОНАЛЬНІ ДАНІ (GDPR)**

Адміністратор даних: **Краківська Політехніка**.
Дані використовуються виключно для потреб конкурсу.
Деталі в оригінальному документі (відповідно д