



НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
«ЗАПОРІЗЬКА ПОЛІТЕХНІКА»

Факультет: будівництва, архітектури та дизайну
Кафедра: дизайну

Спеціальність: 191 Архітектура та містобудування
Освітня програма: Архітектура та містобудування
Рівень вищої освіти: перший (Бакалавр)

СИЛАБУС
навчальної дисципліни
«РИСУНОК»
(6 кредитів / 180годин)

Рік навчання: 2

Семестр: 3 – 4

Обов'язкова



ІНФОРМАЦІЯ ПРО ВИКЛАДАЧА

Ігор БОБРОВСЬКИЙ, старший викладач
кафедри «Дизайн»

Контактна інформація:
Телефон; +380(61)7698509;

Електронна пошта: design_i@zr.edu.ua;
навчальний корпус №4, номер аудиторії 500

Творчі проекти викладача: посилання на
портфоліо або сторінку викладача на сайті

КОМУНІКАЦІЯ З ВИКЛАДАЧЕМ

1. Офіційним каналом комунікації з викладачем поза заняттями є система дистанційного навчання Moodle: НУ «Запорізька політехніка». та листування через

електронну пошту. Умови листування поштою (листи та файли підписувати таким чином): прізвище _ група _ тема та назва завдання.

2. За умов дистанційного навчання для проведення занять використовується програма ZOOM, згідно навчального розкладу (посилання студентам надаються у навчальному розкладі). Інша комунікація (консультації) відбувається шляхом листування у Telegram, Viber.

3. За умов офлайн навчання консультування із викладачем в стінах Університету відбувається згідно розкладу консультацій у визначені дні та години.

ОПИС КУРСУ

Навчальна дисципліна «РИСУНОК» – освітній компонент, який входить до загальної системи професійної підготовки архітекторів першого освітнього ступеню вищої освіти Бакалавр, як спеціалізований курс образотворчої підготовки фахівців, який призначений для формування творчої особистості та отримання практичних професійних умінь у володінні графікою від руки за фахом підготовки, що дає можливість, що дає можливість графічно виражати свої проєктні думки у професійній діяльності і ділитися ними у спілкуванні.

МЕТА, КОМПЕТЕНТНОСТІ ТА РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

Мета курсу: надати студентам аналітичні та практичні навички з рисунку за уявою, використовуючи засоби архітектурної композиції у поєднанні з засобами конструктивної побудови та світло-тіньового моделювання форми. Формування у студентів графічної культури рисунку, розвиток уяви, індивідуальних творчих здібностей для самостійного виконання професійної діяльності за фахом.

ПЕРЕДУМОВИ ДЛЯ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

Передумовами для успішного навчання та опанування компетентностей даного освітнього компоненту є наявність базових знань і умінь з Рисунку отриманих на першому курсі навчання.

ПЕРЕЛІК ТЕМ (ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН) ДИСЦИПЛІНИ

Таблиця 1 – Загальний тематичний план аудиторної роботи

Номер тижня	Теми лекцій, год.	Теми практичних робіт, год.
1	2	3
1		Тема 1. Проста структура з подібних по формі геометричних тіл за уявою 6 год
2		Тема 2. Проста структура з різних по формі геометричних тіл за уявою. 6 год
3,4, 5		Тема 3. Складна структура з подібних геометричних тіл з перетином у ракурсі з низьким горизонтом за уявою. 8 год
6, 7, 8		Тема 4. Складна структура з різних геометричних тіл з перетином у ракурсі з високим горизонтом за уявою. 12 год
9, 10		Тема 5. Поворот по колу простих геометричних тіл навкологоризонтального ребра 8 год
11, 12		Тема 6. Поворот простих геометричних тіл навколо вертикального ребра з одночасним рухом по вертикалі 8 год
13,14		Тема 7. Рисунок простих архітектурних схем 6 год
15, 16		Тема 8. Рисунок складних архітектурних схем 8 год

САМОСТІЙНА РОБОТА

Самостійна робота здобувачів вищої освіти I ступеню необхідна не тільки для оволодіння певним навчальним компонентом, але й для формування навичок самостійної роботи в професійній діяльності. Вихованню здібності приймати на себе відповідальність, самостійно вирішувати питання професійної діяльності, самостійно знаходити конструктивні рішення та вихід із проблемної ситуації, при нагоді, і т. д.

Таблиця 1 – Загальний тематичний план самостійної роботи

Номер тижня (згідно графіка ОП)	Самостійна робота
1	2

1,2	Самостійна робота № 1 Вправа № 1 Проста структура з подібних по формі геометричних тіл за уявою 14 год.
3,4,	Самостійна робота № 2 Вправа № 2 Проста структура з різних по формі геометричних тіл за уявою 16 год
5,6	Самостійна робота № 3 Вправа № 3 Складна структура з подібних геометричних тіл з перетином у ракурсі з низьким горизонтом за уявою. 16год.
7,8	Самостійна робота № 4 Вправа № 4 Складна структура з різних геометричних тіл з перетином у ракурсі з високим горизонтом за уявою. 14год
9,10	Самостійна робота № 5 Вправа № 5 Поворот по колу простих геометричних тіл навкологоризонтального ребра 14 год.
11,12,	Самостійна робота № 6 Вправа № 6 Поворот простих геометричних тіл навколо вертикального ребраз одночасним рухом по вертикалі 16 год.
13, 14	Самостійна робота № 7 Вправа № 7 Рисунок простих архітектурних схем 16 год.
15, 16	Самостійна робота № 8 Вправа № 8 Рисунок складних архітектурних схем 14 год

РЕКОМЕНДОВАНІ ІНФОРМАЦІЙНІ ТА НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНІ ДЖЕРЕЛА

Навчально-методичні розробки:

1. Методичні вказівки до виконання практичних завдань з дисципліни «Рисунок». Для спеціальності 191 «Архітектура та містобудування»; денної та заочної форм навчання / Укл.: І.В.Бобровський. – Запоріжжя: ЗНТУ, 2021. - 16с.
2. Методичні вказівки до виконання завдань самостійної роботи з дисципліни «Рисунок». Для спеціальності 191 «Архітектура та містобудування»; денної та заочної форм навчання / Укл.: І.В.Бобровський. – Запоріжжя: ЗНТУ, 2020. - 18с

Літературні джерела:

1. Осмоловская О.В. Рисунок по представлению / О.В. Осмоловская, А.А.Мусатов – М.: Архитектура-С, 2012.–346с.,ил.
2. Глуценко Ф.Н. Рисунок по представлению. Натюрморт и композиция из геометрических тел. Пошаговое руководство / Ф.Н. Глуценко – М.: Издательские решения, 2016. – 128с., ил.

3. Магали Д.Я. Рисунок для архитекторов / Д.Я. Магали, Р.Д.Эрнест –Арт- Родник, 2004.–193с.,ил.
4. Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка / Н.Г.Ли - М.: Издательство Эксмо, 2005. – 477 с.
5. Тихонов С. В. Рисунок: Учеб. пособие для вузов / С. В. Тихонов, В. Г. Демьянов, В. Б. Подрезков.- М.: Стройиздат,1983.–296 с, ил.
6. СоловьевА.М. Учебній рисунок/А.М. Соловьев, Г.В.Смирнов, Е.С. Алексеева. - М.: Искусство,1953.--240 с.ил.
7. Сенин В.П. Школа рисунка карандашом. Натюрморт, пейзаж, портрет / В.П.Сенин, О.В Коваль. - Харьков: Книжный клуб, 2007. – 112 с.
8. Учебный рисунок в Академии художеств / Альбом под ред. Б.С.Угарова - М.: “Изобразительное искусство”, 1990. - 160с.

Інформаційні ресурси:

1. <http://www.nbuv.gov.ua/> -Національна бібліотека імені І.В. Вернадського
-

ОЦІНЮВАННЯ

Контроль знань здобувачів першого ступеню вищої освіти з дисципліни «Рисунок», ґрунтується на застосуванні рейтингової системи оцінювання. Рейтингова система оцінювання – це система визначення якості виконання здобувачем вищої освіти усіх видів навчальної аудиторної та самостійної роботи і рівня набутих ним знань та вмінь у межах навчальних модулів шляхом оцінювання в балах результатів цієї роботи під час поточного та підсумкового контролю, з наступним приведенням рейтингової оцінки в балах та оцінки за 100-бальною шкалою, шкалою ECTS має становити не менш 70% від загальної кількості освітніх компонентів.

Для здобувачів другого ступеню вищої освіти денної форми навчання: усне опитування на практичних заняттях, перегляд аудиторної роботи та самостійно виконаної Практична робота.

Поточний контроль – Рубіжні етапи контролю, теоретичних і практичних знань, здійснюються у формі індивідуального перегляду та оцінки практично виконаних завдань аудиторної та самостійної роботи

Підсумковий контроль засвоєння знань здійснюється у формі перегляду практичних завдань аудиторної і самостійної роботи та усного опитування засвоєння теоретичного матеріалу.

Для студентів заочної форми навчання: перегляд виконання завдань самостійної роботи в електронному вигляді та усного опитування засвоєння теоретичного матеріалу.

Результати навчання здобувача оцінюються за допомогою контрольних заходів, передбачених освітньою програмою та програмами освітніх компонентів за 100 бальною шкалою або за двобальною шкалою (зараховано не зараховано).

Позитивними оцінками для всіх форм контролю є оцінки від 60 до 100 балів за 100-бальною шкалою та оцінка «зараховано» за двобальною шкалою.

Межею незадовільного навчання за результатами підсумкового контролю є оцінка нижче 60 балів за 100-бальною шкалою або оцінка «не зараховано» за двобальною шкалою.

Отримання оцінки 60 балів та вище або оцінки «зараховано» передбачає отримання позитивних оцінок за всіма визначеними програмою освітнього компонента обов'язковими видами поточного (рубіжного) контролю».

ПОЛІТИКА КУРСУ

Політика щодо відвідування. Відвідування є обов'язковим. Допускається пропуски занять з поважних причин (наприклад, лікарняні, стажування, мобільність, індивідуальний графік тощо), які підтверджуються документально. Відпрацювання пропущених занять проводяться згідно графіку консультацій викладачів на кафедрі або ж при необхідності в режимі он-лайн.

Політика щодо проведення аудиторних занять.

При виконанні практичної роботи в комп'ютерній лабораторії студент також має дотримуватись всіх вимог охорони праці, з якими студент має обов'язково ознайомитись.

На практичні заняття студенти мають приходити володіючи мінімально-необхідним обсягом знань з тематики, що буде розглядатись. При підготовці до заняття студенти мають використовувати основу рекомендовану літературу. Також заохочується використання додаткової літератури, електронних ресурсів, баз даних тощо. студенти мають приступити до практичного заняття з оформленим персональним лабораторним журналом (протоколом) студенту може бути відмовлено у допуску до заняття. Якщо, на думку викладача, студент не володіє необхідним мінімумом знань для виконання практичної роботи студенту може бути відмовлено в допуску до неї. Здобувачі вищої освіти заохочуються до активної участі у обговоренні матеріалу, висловлювання та аргументації власної точки зору. Мобільні пристрої можуть використовуватись за погодженням з

викладачем. Студентам дозволяється короткотермінове залишення аудиторії за потреби, запитувати дозвіл у викладача на це непотрібно.

Політика щодо академічної доброчесності визначається Кодексом академічної доброчесності Національного університету «Запорізької політехніки» від 29.06.2021 р. (Див. URL: https://zp.edu.ua/uploads/dept_nm/Nakaz_N253_vid_29.06.21.pdf).

Політика щодо конфіденційності та захисту персональних даних. Обмін персональними даними між викладачем і здобувачем вищої освіти в межах вивчення дисципліни, їх використання відбувається на основі закону України «Про захист персональних даних» (Див. URL: <https://zakon.rada.gov.Ua/laws/show/2297-17#Text>).

ТЕХНІЧНІ ВИМОГИ ДЛЯ РОБОТИ НА КУРСІ

Щоб мати доступ до навчально-методичних розробок курсу необхідно мати особистий доступ до університетської навчальної платформи Moodle.