



НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
«ЗАПОРІЗЬКА ПОЛІТЕХНІКА»

Факультет: Будівництва, архітектури та дизайну

Спеціальність: Архітектура та містобудування
Освітня програма: 191 Архітектура та містобудування
Рівень вищої освіти: бакалавр

СИЛАБУС
навчальної дисципліни
ОСНОВИ АРХІТЕКТУРНОГО ПРОЄКТУВАННЯ

(7,5 кредитів/ 225 годин)

Рік навчання: 1

Семестр: 2

Обов'язкова

ІНФОРМАЦІЯ ПРО ВИКЛАДАЧА

Захарова Світлана, доцент



Контактна інформація:

Телефон +380672831787

Електронна пошта arconzp@meta.ua

_____3 навчальний корпус, аудиторія _____

Творчі проєкти викладача: посилання на портфоліо або сторінку викладача на сайті

КОМУНІКАЦІЯ З ВИКЛАДАЧЕМ

1. Офіційним каналом комунікації з викладачем поза заняттями є система дистанційного навчання Moodle: НУ «Запорізька політехніка».

Курс: (<https://moodle.zp.edu.ua/course/view.php?id=3877>) та листування через

електронну пошту. Умови листування поштою: прізвище_група_тема та назва завдання.

2. За умов дистанційного навчання для проведення занять використовується програма Discord, згідно навчального розкладу (посилання студентам надаються у навчальному розкладі). Інша комунікація (консультації) відбувається шляхом листування у Telegram, Viber, Instagram.

3. За умов офлайн навчання консультування із викладачем в стінах Університету відбувається згідно розкладу консультацій у визначені дні та години.

ОПИС КУРСУ

Курс «Основи архітектурного проектування» спрямований на надання студентам знання з теоретичних та практичних методів графічного оформлення архітектурних проектів; з основ і методів проектування будівель і споруд; з проектування містобудівних об'єктів та об'єктів малих архітектурних форм; знання з нормативної літератури та нормативних вимог щодо проектування містобудівних об'єктів. Дисципліна надає знання теоретично-практичного фундаменту загальної підготовки студента-архітектора, що складається з основ архітектурного проектування та розвитку об'ємно-просторового й композиційного мислення; здобуття й напрацювання знань і вмінь, необхідних для розробки проектів архітектурних та містобудівних об'єктів.

МЕТА, КОМПЕТЕНТНОСТІ ТА РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

Мета курсу надати знання в галузі знань 19 Архітектура та будівництво спеціальності 191 Архітектура та містобудування, забезпечити теоретичну та практичну підготовку висококваліфікованих кадрів, які б набули базових фахових знань для виконання професійних завдань та обов'язків прикладного характеру в галузі. Забезпечити умови формування і розвитку програмних компетентностей, що дозволять оволодіти основними знаннями, вміннями, навичками, необхідними для подальшого навчання та подальшої професійної та професійно-наукової діяльності.

Перелік загальних і фахових компетентностей, яких набуває студент при вивченні:

загальні компетентності:

ЗК01. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК02. Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми. ЗК07. Здатність приймати обґрунтовані рішення.

фахові компетентності:

СК04. Здатність дотримуватися вимог законодавства, будівельних норм, стандартів і правил, технічних регламентів, інших нормативних документів у сферах містобудування та архітектури при здійсненні нового будівництва, реконструкції, реставрації та капітального ремонту будівель і споруд.

СК05. Здатність до аналізу і оцінювання природно-кліматичних, екологічних, інженерно-технічних, соціально-демографічних і архітектурно- містобудівних умов архітектурного проектування.

СК06. Здатність до виконання технічних і художніх зображень для використання в архітектурно- містобудівному, архітектурно-дизайнерському і ландшафтному проектуванні.

СК07. Усвідомлення основних законів і принципів архітектурно-містобудівної композиції, формування художнього образу і стилю в процесі проектування будівель і споруд, містобудівних, архітектурно-середовищних і ландшафтних об'єктів.

СК09. Здатність розробляти архітектурно-художні, функціональні, об'ємно-планувальні та конструктивні рішення, а також виконувати креслення, готувати документацію архітектурно-містобудівних проєктів.

СК 1.3 Здатність до системного аналізу і оцінки природно-кліматичних, екологічних, інженерно-технічних, соціально-демографічних і архітектурно-містобудівних умов архітектурного проектування при проведенні натурного обстеження, обмірних і геодезичних робіт.

СК 1.4 Володіння теоретичними положеннями архітектурної ергономіки як діяльності, орієнтованої на оптимізацію архітектурного (предметного) середовища, як складової екологічної системи "населення - середовище", практичними навичками застосування положень ергономічного підходу до формування комфортного рівня архітектурного середовища очікувані програмні результати навчання:

ПРН01. Вільно спілкуватися з професійних питань державною та іноземною мовами усно і письмово.

ПРН02. Знати основні засади та принципи архітектурно- містобудівної діяльності.

ПРН06. Збирати, аналізувати й оцінювати інформацію з різних джерел, необхідну для прийняття обґрунтованих проєктних архітектурно- містобудівних рішень.

ПРН08. Знати нормативну базу архітектурно- містобудівного проектування.

ПРН11. Застосовувати художньо-композиційні засади в архітектурно-містобудівному проектуванні

ПРН12. Застосовувати сучасні теоретико-методологічні та типологічні підходи до вирішення проблем формування та розвитку архітектурно-містобудівного та ландшафтного середовища

ПЕРЕДУМОВИ ДЛЯ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

Пререквізіти:

- «Нарисна геометрія теорія тіней і перспектива»
- «Архітектурна композиція та кольорознавство»
- «Архітектурна графіка»

Постреквізіти:

- «Архітектурно-містобудівне проектування житлової та громадської забудови міста»
- «Архітектурно-містобудівне проектування малих міст»
- «Архітектурно-містобудівне проектування великих міст»
- «Архітектурно-містобудівне проектування ландшафтних об'єктів»
- «Дипломовання»

ПЕРЕЛІК ТЕМ (ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН) ДИСЦИПЛІНИ

Таблиця 1 – Загальний тематичний план аудиторної роботи

№ тижня	Назва теми	Форми організації навчання	Кількість годин
Другий семестр			
МОДУЛЬ 1. ОСНОВИ АРХІТЕКТУРНОГО ПРОЕКТУВАННЯ			
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. СКЛАД ТА ЗМІСТ ПРОЕКТНОЇ ДОКУМЕНТАЦІЇ			
1, 2	ТЕМА 1 Поняття і види архітектурного проектування (2 ГОД)	Креслення планів будинків (4 ГОД)	ПР 1
2,3	ТЕМА 2 Основні терміни тавизначення (2 ГОД)	Креслення сходів (2 ГОД)	ПР 2
3,4,5	ТЕМА 3. Види проектів (4 ГОД)	Креслення розрізів будинків (4 ГОД)	ПР3
МОДУЛЬ 2. ЗАГАЛЬНІ ПРАВИЛА ГРАФІЧНОГО ОФОРМЛЕННЯ КРЕСЛЕНЬ			
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. ВИКОНАННЯ АРХІТЕКТУРНИХ КРЕСЛЕНЬ			

5,6	ТЕМА 4 Формат, рамка, основний напис. Компонування креслення. (2 ГОД)	ПР3 Креслення розрізів будинків (2 ГОД)
6,7	ТЕМА 5 Модульна координація розмірів у будівництві. (2 ГОД)	ПР4 Креслення фасадів будинків (2 ГОД)
7,8	ТЕМА 6 Прив'язка конструктивних елементів будівель (3 ГОД)	ПР4 Креслення фасадів будинків (1 ГОД)
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 3 ОСНОВИ ПРОЕКТУВАННЯ МАЛИХ АРХІТЕКТУРНИХ ФОРМ.		
8,9,10	ТЕМА 7 Основи проектування архітектурного об'єкту без внутрішнього простору (4 ГОД)	ПР5 Вивчення методів і принципів проектування малих архітектурних форм без внутрішнього простору (4 ГОД)
10,11,12	ТЕМА 7 Основи проектування архітектурного об'єкту без внутрішнього простору (4 ГОД)	ПР6 Виконання графічних вправ з об'ємно-планувальної та кольорової розробки зупинкового комплексу (4 ГОД)
12,13,14	ТЕМА 8 Об'ємно-планувальна такольорова розробки малих архітектурних форм (4 ГОД)	ПР7 Підбір обладнання та облаштування зупинкового Комплексу (4 ГОД)
14,15	ТЕМА 8 Об'ємно-планувальна такольорова розробки малих архітектурних форм (3 ГОД)	ПР8 Оформлення клаузури за темою «Зупинковий комплекс» (3 ГОД)

Таблиця 2 – Загальний тематичний план роботи над курсовим проектом

Номер тижня (згідно графіка ОП)	Пояснювальна записка	Графічна частина (презентація)
1	2	3
8	Вступ	
8	АНАЛІТИЧНИЙ ОГЛЯД ЗУПИНОК Ознайомлення з літературними джерелами, типологія. аналіз	

9	прикладів реалізованих на практиці МАФ, вивчення містобудівних ситуацій, нормативно-методичних документів	
10	ГЕНЕРАЛЬНИЙ ПЛАН Головна ідея, і ті містобудівні обмеження, яких необхідно дотримуватись під час виконання проекту, благоустрій і озеленення.	 <p>Генеральний план</p>
11	ПЛАНУВАЛЬНІ РІШЕННЯ Композиційне рішення зупинкового комплексу. Загальне планувальне рішення зупинок.	 <p>План зупинки</p>
12		
13		
14	КОНСТРУКТИВНЕ РІШЕННЯ Матеріали, основні конструктивні елементи, має зовнішнє огороження (вітражні системи, що закріплюються на стійки каркасу зупинки), обладнання, покрівля, смітники. З урахуванням екологічності.	 <p>Конструктив</p>
14	ТЕХНІЧНІ РІШЕННЯ Наявність освітлення, розміщення табло з графіком руху транспорту, кондиціонування, Wi-Fi, зарядка телефонів та інш. З урахуванням енергоефективності.	 <p>Внутрішнє оснащення</p>
14	КОЛЬОРОВІ РІШЕННЯ З урахуванням оточуючого середовища та психологічного впливу на користувачів.	

15	Висновки Список використаних джерел Графічні додатки	 <p style="text-align: center;">Клаузура</p>
----	--	--

САМОСТІЙНА РОБОТА

Вказується перелік завдань, кінцеві терміни (тижні навчання) підготовки.

Таблиця 1 – Загальний тематичний план самостійної роботи

Номер тижня (згідно графіка ОП)	Самостійна робота
1	2
1	Самостійна робота № 1 «Тема 1 Поняття і види архітектурного проектування» (10 год.)
2	Ознайомлення з нормативною базою з оформлення креслень архітектурних об'єктів. Види проектів. Стадії проектування
2	Самостійна робота № 2 ТЕМА 2 Основні терміни та визначення (12 год)
3	Різновиди будівель і споруд громадського призначення, стадії проектування, вихідні дані.
3	Самостійна робота № 3. Види проектів
4	(18 ГОД)
5	Характеристика видів проектів: ескізний, робочий, суміжні частини архітектурно-будівельного проекту, основні креслення.
5	Самостійна робота № 4 Формат, рамка, основний напис. Компонування креслення. (14 ГОД)
6	Основні формати архітектурних креслень, основні написи, масштаби, Лінії креслення, шрифти на зображеннях та кресленнях. ДСТУ Б А.2.4-7:2009 Система проектної документації для будівництва Правила виконання архітектурно-будівельних робочих креслень
6	Самостійна робота № 5 Модульна координація розмірів у будівництві.
7	(12 ГОД)

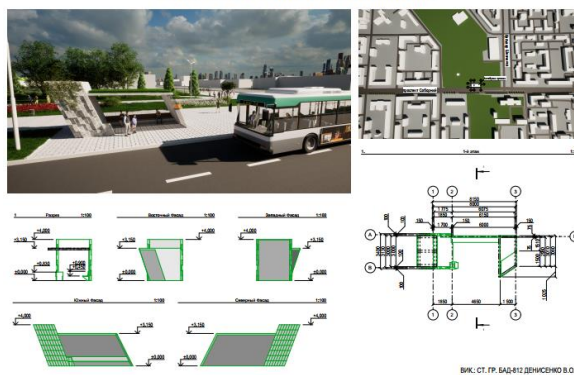
	Єдина модульна система в архітектурі. Визначення розмірів в осях будинку.
7	Самостійна робота № 6 Прив'язка конструктивних елементів будівель (14 ГОД)
8	Товщина стін у залежності від застосованих матеріалів. Типи стінових матеріалів.
8	Самостійна робота № 7 Визначення поняття мала архітектурна форма МАФ. (20 ГОД)
9	
10	
11	
12	
12	Самостійна робота № 8 Об'ємно-планувальна та кольорова розробки малих архітектурних форм (20 ГОД)
13	Стильові трактування малих архітектурних форм в контексті історичних стилів. Правові та нормативні вимоги до проектування малих архітектурних форм.
14	
15	

РОБОТИ СТУДЕНТІВ

Показати приклади робіт/проектів студентів курсу



АВТОБУСНА ЗУПИНКА



Вик. Сергеев А.Е. БАА-В12
Петер. Зах.автор. С.О.

РЕКОМЕНДОВАНІ ІНФОРМАЦІЙНІ ТА НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНІ ДЖЕРЕЛА

Навчально-методичні розробки:

1. Робоча програма
2. Комплект варіантів індивідуального завдання.
3. Тексти (конспект) лекцій з дисципліни «Основи архітектурного проектування» для здобувачів вищої освіти за освітнім ступенем «бакалавр» денної форми навчання спеціальності 191 «Архітектура та містобудування»/ Укл. Захарова С.О: - Запоріжжя: НУ «Запорізька політехніка», 2023 - 41 с.
4. Методичні вказівки до виконання індивідуального завдання з дисципліни «Основи архітектурного проектування» для студентів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» денної форми навчання / Укл.: С.О.Захарова. – Запоріжжя: Національний університет «Запорізька політехніка», 2023 - 10 с.
5. Методичні вказівки до проведення практичних робіт з дисципліни «Основи архітектурного проектування» для студентів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» денної форми навчання / Укл.: С.О.Захарова. – Запоріжжя: Національний університет «Запорізька політехніка», 2023 - 28 с.
6. Методичні вказівки до виконання курсового проекту з дисципліни «Основи архітектурного проектування» для студентів спеціальності 191 «Архітектура та містобудування» денної та заочної форми навчання / Укл.: С.О. Захарова. – Запоріжжя: Національний університет «Запорізька політехніка», 2023 - 34 с.

Літературні джерела:

1. Склад та зміст проектної документації на будівництво ДБН А.2.2-3:2014
2. ПЛАНУВАННЯ ТА ЗАБУДОВА ТЕРИТОРІЙ ДБН Б.2.2-12:2019.
3. Система проектної документації для будівництва ПРАВИЛА ВИКОНАННЯ АРХІТЕКТУРНО-БУДІВЕЛЬНИХ РОБОЧИХ КРЕСЛЕНЬ ДСТУ Б А.2.4-7:2009.
4. Склад та зміст проектної документації на будівництво ДБН А.2.2 - 3-2012.
5. ГРОМАДСЬКІ БУДИНКИ ТА СПОРУДИ. Основні положення ДБН В.2.2-9-2009.
6. Планування і забудова територій : ДБН Б.2.2–12:2018. – Київ : Мінрегіон України, 2018. – 179 с.
7. ДБН А.2.2-3-2004. Проектування. Склад, порядок оформлення, погодження та затвердження проектної документації для будівництва. – Київ. Держкомітет України будівництва та архітектури. 2004.

8. Планування та забудова міст, селищ і функціональних територій. Благоустрій територій : ДБН Б.2.2-5:2011. – Чинний від 2012-09-01. – Київ : Мінрегіон України, 2012. – 61 с.
 9. ГБН В.2.3-218-550:2010 «Споруди транспорту. Автомобільні дороги ЗУПИНКИ МАРШРУТНОГО ТРАНСПОРТУ Загальні вимоги проектування».
-

ОЦІНЮВАННЯ

Контроль якості освіти студентів з дисципліни «Основи архітектурного проектування» поєднує контрольні заходи й аналітичну роботу. Результати навчання здобувача оцінюються за допомогою контрольних заходів, передбачених освітньою програмою та програмами освітніх компонентів за 100-бальною шкалою або за двобальною шкалою (зараховано-не зараховано). Частка обов'язкових освітніх компонентів, які передбачають підсумкове оцінювання за 100-бальною шкалою має становити не менш 70% від загальної кількості освітніх компонентів.

Дисципліна складається з двох модулів та трьох змістових модулів. Для визначення рейтингової оцінки курс дисципліни «Основи архітектурного проектування» поділяється на 3 змістових модуля, у межах яких розподілені теми. Ступінь вивчення студентами кожної теми дисципліни контролюється наведеними нижче методами під час аудиторних занять, переглядом графічних завдань, тестуванням за підсумками вивчення тем у межах кожного основного модуля, проведення підсумкового оцінювання.

Види контролю: поточний, рубіжний, тематичний, підсумковий, самоконтроль.

Форми контролю: залік, перегляд графічних робіт, захист курсового проєкту.

Рубіжний контроль здійснюється за допомогою усного опитування на лекційних та практичних заняттях, оцінка виконання самостійних завдань.

Підсумковий модульний контроль здійснюється за допомогою заліку.

Позитивними оцінками для всіх форм контролю є оцінки від 60 до 100 балів за 100-бальною шкалою та оцінка «зараховано» за двобальною шкалою.

Межею незадовільного навчання за результатами підсумкового є оцінка нижче 60 балів за 100-бальною шкалою або оцінка «не зараховано» за двобальною шкалою. Отримання оцінки 60 балів та вище або оцінки «зараховано» передбачає отримання позитивних оцінок за всіма визначеними програмою освітнього компонента обов'язковими видами поточного, проміжного (рубіжного) контролю. Надаються відомості щодо форми проведення поточного контролю під час навчальних занять та підсумкового контролю. Форми оцінювання поточної

навчальної діяльності включають контроль теоретичної та практичної підготовки: участь у роботі впродовж семестру, залік, виконання графічної роботи, виконання курсового проекту. Умовою допуску до підсумкового контролю є оцінювання обов'язкового індивідуального завдання, виконання та захист курсового проекту, виконання самостійної роботи. Вид підсумкового контролю залік.

ПОЛІТИКА КУРСУ

При вивченні курсу політика дотримання академічної доброчесності визначається Кодексом академічної доброчесності Національного університету «Запорізька політехніка» https://zp.edu.ua/uploads/dept_nm/Nakaz_N253_vid_29.06.21.pdf Усі завдання, передбачені програмою, мають бути виконані у встановлені терміни. У разі невідвідування певних тем та несвоєчасного виконання розділів оцінка може знижуватись шляхом віднімання певної кількості балів. Зниження оцінки може бути скомпенсоване шляхом відпрацювання пропущених занять та виконання додаткових завдань. Студенти мають виконувати роботи самостійно, не допускається залучення при виконанні практичних завдань інших здобувачів освіти та нейромереж, які здатні генерувати зображення на основі текстових запитів. У разі виявлення ознак плагіату робота не зараховується і дисципліна не вважається зарахованою.

ТЕХНІЧНІ ВИМОГИ ДЛЯ РОБОТИ НА КУРСІ

Щоб мати доступ до навчально-методичних розробок курсу необхідно мати особистий доступ до університетської навчальної платформи Moodle.