



СИЛАБУС

навчальної дисципліни (обов'язкова/вибіркова) НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Наукові основи архітектури і архітектурного проектування

Освітня програма «Назва освітньої програми»
першого/другого/третього рівня вищої освіти
191 «Архітектура і містобудування»і

ІНФОРМАЦІЯ ПРО ВИКЛАДАЧА



ПІБ, посада, науковий ступінь (за наявності)
Русанова Ірина Василівна доцент, канд. арх.

Контактна інформація:

- номер телефону; +380678563702
- e-mail; i.rusanova2018@gmail.com
- навчальний корпус та номер аудиторії

Час і місце проведення консультацій:

день тижня, час, навчальний корпус, аудиторія

ОПИС КУРСУ

Дисципліна Наукові основи архітектури і архітектурного проектування вивчає вплив науки на архітектурне проектування і спрямована на освоєння методів, що застосовуються в процесі проектування архітектурних і містобудівних об'єктів. В зв'язку з цим викладаються теоретичні основи предмета архітектури і методики прийняття проектних рішень. Звертається увага на комплексність проектування, сучасні методи і новітні технології в удосконаленні архітектурної діяльності

МЕТА, КОМПЕТЕНТНОСТІ ТА РЕЗУЛЬТАТИ НАВЧАННЯ

1. Мета курсу-формування у студентів як майбутніх фахівців знань до наукового підходу в галузі архітектури і містобудування, підготовки до ведення проектного процесу свідомо і цілеспрямовано із застосуванням наукових знань, теоретичних основ і наукових підходів до проектування, самостійної наукової роботи і застосування наукових методів у практичних цілях.

2. –Здатність до застосування наукових знань в архітектурному проектуванні;

-Здатність до аналізу архітектурних і містобудівних об'єктів з точки зору основних властивостей архітектури;



-Знання про функціональність і формотворення в архітектурі;

-Здатність застосування творчих і наукових методів архітектурного проектування на основі знання про суттєві властивості цих методів;

-Здатність до проектування споруд об'ємної архітектури і об'єктів містобудування з точки зору науково-методичних підходів;

-Здатність до прийняття проектних рішень за принципом оптимальності;

-Здатність до володіння сучасними методами і технологіями в проектуванні

3. -Знати основні засади та принципи архітектурно-містобудівної діяльності;

-Оцінювати фактори та вимоги, що визначають умови проектування;

-Застосовувати основні теорії проектування, реконструкції та реставрації архітектурно-містобудівних, середовищних і ландшафтних об'єктів, сучасні методи та технології проектування, зарубіжний і вітчизняний досвід.

ПЕРЕДУМОВИ ДЛЯ ВИВЧЕННЯ ДИСЦИПЛІНИ

Вивчення курсу «Наукові основи архітектури і архітектурного проектування» передують дисципліни "Архітектурне проектування», «Нарисна геометрія», «Комп'ютерна графіка», «Наукаарисна геометрія», «Основи композиції». Набуті знання та вміння застосовувати теоретичні та наукові методи архітектурного проектування слугують науковою складовою для рішення складних завдань проектування об'єктів архітектури і містобудування.

ПЕРЕЛІК ТЕМ (ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН) ДИСЦИПЛІНИ

Наприклад:

Таблиця 1 – Загальний тематичний план аудиторної роботи

Номер тижня	Теми лекцій, год.	Теми лабораторних/практичних робіт або семінарів, год.
1	2	3
Змістовий модуль 1 Наука в структурі архітектурного проектування		
1	Роль науки в архітектурі і архітектурному проектуванні. Шляхи формування теорії архітектурного проектування (2 год.)	Сем. Ознайомлення на прикладах творів архітектури культурологічних властивостей архітектури (6 год)
2	Культурологічне значення архітектури. Теоретичні знання про властивості архітектури. Естетика архітектури (2 год.)	
3	Теоретичні знання про властивості архітектури. Ідеологічне значення архітектури. Національні особливості архітектури.(2 год.)	



4	Функція і форма в архітектурному і містобудівному проектуванні, Архітектурна форма і конструктивна структура (2 год)	Сем, Взаемозв'язок архітектурної форми і конструктивної основи (6 год)
5	Художній образ в архітектурі. Архітектурна композиція (2 год.)	...
...
Змістовий модуль 2 Творчі і теоретичні методи архітектурного проектування		
6...	Поняття методу. Творчі методи архітектора. Інформаційні методи архітектурного проектування.....	Сем.3 Аналіз творчих методів архітектора (6 гол.)
7	Науково-теоретичні методи архітектурного проектування – комплексний, проблемний, експериментальний, метод оптимального проектування.
...8	Науково-методичні підходи до архітектурного проектування – системний, функціонально-планувальний, структурний, середовищний. Поняття про концептуальне і контекстне проектування.....	Сем. 4 Застосування наукових методів архітектурного проектування в практичних цілях (6 год.)....

САМОСТІЙНА РОБОТА

Стосується в основному підготовці студентів до бакалаврської кваліфікаційної роботи. Основні завдання, які видаються викладачем індивідуально для кожного студента на основі тем лекційного курсу даної дисципліни. Згідно вибраної теми студент вивчає проблему, яка втілюється в архітектурно-проектні рішення, що включає вивчення літературних джерел і проектних матеріалів, аналіз середовища проектування, ознайомлення з вітчизняним і зарубіжним досвідом, оцінкою проектних рішень.

РЕКОМЕНДОВАНІ ІНФОРМАЦІЙНІ ТА НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНІ ДЖЕРЕЛА

1. Методичні вказівки до курсу «Основи наукових досліджень» для студентів спеціальності 191 «Архітектура і містобудування» для всіх форм навчання НУ «Запорізька політехніка», факультет будівництва архітектури та дизайну. Укладач Русанова І.В., доц. канд. арх. 2020 – 24 с.

2. Опорний конспект лекцій «Основи наукових досліджень» Русанова І.В. – Запоріжжя: НУ «Запорізька політехніка», 2020 – 52 с.

3. Конспект лекцій наукові основи архітектури і архітектурного проектування. Русанова І.В. (проект)

Літературні джерела.

1. Містобудівне проектування. Частина 1: Місто як об'єкт проектування, підручник / С.В. Ганець, А.В. Гоблик, Ю.В. Їдак, Г.Є. Кознарська, Є.І. Король, Т.М. Мазур, Г.П. Петришин, Б.С. Посацький, І.В. Русанова, Н.С. Соснова, І.В. Склярова, С.П. Тупісь, І.Я. Черняк, за ред. Г.П. Петришин, Б.С. Посацького, Ю.В. Їдак. – Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2021. – 312с.



2. Шубович С.О. та ін. Основи і методи архітектурного проектування – курс лекцій з дисципліни “Теоретичні та методичні основи архітектурного проектування”. / С.О. Шубович та ін. - Харків, ХНАМГ, 2009. – 113с.
3. Дрьомова Л.В. “Теоретичні та методичні основи архітектурного проектування.” Типологія будівель і споруд – конспект лекцій / Л.В. Дрьомова – Харків, ХНАМГ, 2011. – 70с.
4. Корягін М., Чек В. Основи наукових досліджень: навчальний посібник / М.Корягін, В.Чек. – К.: Алерта. 2019. – 492 с.
5. Колесніков О.В. Основи наукових досліджень: навчальний посібник / О.В.Колесніков. – К.: Центр навчальної літератури (ЦНЛ), 2017. – 144 с.
6. Вижинський С.Е. Щербак Т.І. Методика та організація наукових досліджень: навчальний посібник / С.Е.Важинський, Т.І.Щербак. – Суми. Сум. ДПУ ім. А.Макаренка, 2016. – 260 с.
7. Зацерковний В.І., Тішаєв І.В., Демідов В.К. Методологія наукових досліджень: навчальний посібник / В.І.Зацерковний, І.В.Тішаєв, В.К.Демідов. – Київський НУ ім. Т.Швченка, Ніжин, 2017. – 236 с.
8. Основи методології та організації наукових досліджень: навчальний посібник для студентів, курсантів, аспірантів / під ред. А.Є.Конверського. – К.: Центр учбової літератури, 2010. – 352 с.
9. Білоконь Ю.М., Фомін І.О. Наука і творчість в архітектурі / Ю.М.Білоконь, І.О.Фомін. За ред. І.О.Фоміна. – К.: Логос, 2006 – 208 с.
10. Основи наукових досліджень: організація самостійної та наукової роботи студента: навч. посібник / Я.Я.Чорненький, Н.В.Чорненька, С.Б.Рибак, Д.Д.Сердюк. – К.: Професіонал, 2006. – 199 с.
11. Пилипчук М.І. Основи наукових досліджень: підручник / М.І.Пилипчук, А.С.Григор'єв, В.В.Шостак. – К.: Знання, 2007. – 270 с.

Шейко В.М. Організація та методика науково-дослідницької діяльності/ Підручник для студ. вищих навч. закладів / В.М.Шейко, Н.М.Кушнарєнко. – 5-е вид. – К.: Знання, 2006 – Літературні джерела...

ОЦІНЮВАННЯ

Формою оцінювання є дифереційований залік або іспит.

В складі оцінки є виступи на семінарських заняттях, виконання самостійної роботи, написання реферату для диференційованого заліку, а для іспиту – відповідь на тестові питання. Знання з дисципліни оцінюються за бальною системою за шкалою оцінювання.

ПОЛІТИКИ КУРСУ

Терміни виконання робіт визначаються графіком навчального процесу, Роботи, реферати, що здаються з порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку. Перескладання модулів відбувається із дозволу лектора за наявності поважних причин. Залікові реферати повинні мати коректні текстові посилання на використання літературних джерел.



Відвідування он-лайн занять є обов'язковим. За об'єктивних причин невідвідування занять студент повинен ознайомитися з відео-лекцією у записі.

∴

- при вивченні курсу політика дотримання академічної доброчесності визначається Кодексом академічної доброчесності Національного університету «Запорізька політехніка» https://zp.edu.ua/uploads/dept_nm/Nakaz_N253_vid_29.06.21.pdf

ТЕХНІЧНІ ВИМОГИ ДЛЯ РОБОТИ НА КУРСІ

Наприклад:

Щоб мати доступ до навчально-методичних розробок курсу необхідно мати особистий доступ до університетської навчальної платформи Moodle.



Загальні рекомендації щодо складання силабусу¹

Підготовка якісного силабусу повинна базуватися на те, що цей документ:

- призначений передусім для студента;
- містить тільки дійсно потрібну студентові інформацію;
- подає інформацію змістовно і водночас дуже лаконічно;
- містить чесну, актуальну інформацію.

Силабус є своєрідною угодою (договором, контрактом) між викладачем і студентом: цей документ інформує студента про те, яких результатів навчання йому варто очікувати від навчальної дисципліни, і стверджує, що студент одержить позитивну оцінку за дисципліну, якщо виконає викладені в цій «угоді» умови (завдання), надані викладачем.

Готуючи силабус зважуйте на наступні міркування:

- оберіть кращий стиль написання документа. Звертайтеся до слухача Вашого курсу у другій особі. Пишіть не «здобувач вищої освіти за результатами вивчення цього курсу матиме такі результати навчання й компетентності...», а «опанувавши цей курс, Ви зможете...»;

- запитайте у студентів, яка інформація їм потрібна у силабусі. Можливо, старшокурсникам потрібно щось інше, ніж студентам молодших курсів. І хоча Ви спочатку надаєте студентам силабус, а потім проводите із ними заняття, студенти дадуть Вам підказки, які Ви зможете застосувати як під час семестру, так і для Ваших майбутніх студентів;

- оновлюйте силабус перед початком кожного семестру. Силабус – не робоча програма навчальної дисципліни, яка перезатверджується не рідше ніж раз на п'ять років, а значно оперативніший й гнучкіший інструмент;

- якщо на одній освітній програмі Ви читаєте курс обсягом 5 кредитів ЄКТС, а на іншій – цей самий курс в обсязі 3 кредити, то кількість навчального матеріалу й завдань студентам у другому випадку має бути пропорційно меншою, ніж у першому, і це слід віддзеркалити у силабусі;

- курс із певною загальною кількістю годин, але з різною кількістю зустрічей в аудиторії (наприклад, для денної і заочної форми навчання), напевно, пропонуватиме студентам той самий матеріал, але матиме різні типи та обсяги завдань для самостійного виконання, тому силабус для денної і заочної форми навчання, напевно, буде неоднаковим;

- не давайте у силабусі надмірних, нереалістичних обіцянок щодо результатів навчання, яких набудуть студенти, й виконуваних ними активностей;

- не пишіть силабус нашвидкоруч, це важливий документ, відведіть його підготовці належний час.

Питання які не доцільно включати до силабусу:

- таблицю (матрицю) відповідності між результатами навчання курсу і програмними результатами навчання та/або компетентностями;

- детальні плани кожного лекційного, семінарського чи дистанційного заняття (їх можна повідомити напередодні чи на початку відповідних зустрічей зі здобувачами);

- результати навчання окремо для кожної теми дисципліни;

- інструкції з виконання студентами кожного завдання, передбаченого силабусом (ці інструкції можуть бути надані окремо).

- перелік усієї літератури (основна, додаткова), яка існує за темою дисципліни та наведена в робочій програмі.

¹ Академічна доброчесність. Інформаційний бюлетень. Випуск №11. Липень 2020 р. (Режим доступу: <https://academiq.org.ua/wp-content/uploads/2020/07/Integrity-bulletin-11-1.pdf>)